ШАЛЯПИН, РАХМАНИНОВ, ЛЮБАТОВИЧ...

Богат историей наш край. В какую бы сторону от Загорска мы ни поехали, на какую бы дорогу ни свернули, везде мы найдем следы исторических, литературных или иных интересных событий. Сегодня мы побываем в деревнях Путятино и Гагино. Они сейчас входят в совхоз «Труд» нашего Загорского района, а раньше, в конце прошлого века, входили в Александровский уезд Владимирской губернии. Ездили туда от станции Арсаки на лошадях 10 километров. Сейчас мы можем доехать туда автобусом.

В деревне Путятино была дача Татьяны Спиридоновны Любатович, оперной артистки, которая в конце прошлого столетия была премьершей, как ее называли, в театре Мамонтова в Москве. У художника Коровина есть портрет и самой хозяйки этой дачи, выполненный им еще в 1880—90 гг. по заказу С. И. Мамонтова. Любатович, молодая и жизнерадостная, сидит на подоконнике с книгой в руках, а в раскрытое окно видна густая зелень сада. Сейчас этот замечательный портрет находится в Русском музее в Ленинграде.

В Путятине собирался тот же артистический и художественный кружок, который бывал в Абрамцеве и который возглавлял известный меценат, большой знаток и любитель искусства Савва Иванович Мамонтов. Он стоял во главе Русской частной оперы в Москве. Мамонтов объединил вокруг себя замечательных артистов оперы и балета и лучших художников того времени. Он привлек в свой театр молодого еще Федора Ивановича Шаляпина. В то же время туда был приглашен вторым дирижером Сергей Васильевич Рахманинов.

Каждое лето у Любатович в Путятине бывало много гостей. Большой, многокомнатный тесовый дом с флигелями стоял среди огромного запущенного парка, переходящего в лес. В 1898 г. летом там собралась большая группа ее друзей по театру. Театр Мамонтова готовился к постановке оперы Мусоргского «Борис Годунов». Вся работа с певцами легла на плечи Рахманинова. Шаляпин разучивал партию Бориса и изучал с Рахманиновым краткий курс музыкальной теории. Художник Константин Коровин писал в сарае эскизы декораций. Заняты были и Валентин Серов, и Мамонтов, и другие. Работали все до 4—5 часов дня, а потом ходили за грибами, на прогулки, удили рыбу в большом пруду, а иногда просто, сидя в саду, дотемна слушали игру Рахманинова или пение Шаляпина, Любатович и Мамонтова.

Среди лета туда приехала балерина Иола Торнаги, которая была в составе балетной труппы этого театра. Ее давно ожидал Шаляпин. В Путятине состоялась их свадьба. На свадьбу съехалась почти вся труппа. Венчались они в церкви соседней деревни Гагино.

Прошло лето. А поздней осенью того же 1898 г. вновь приехал в Путятино Рахманинов. Но теперь был он здесь совсем один. Для работы над новым большим замыслом ему требовалось не нарушаемое никем уединение, и Любатович гостеприимно предложила ему свое имение. Думал он тогда о втором фортепьянном концерте. Там в одиночестве он провел осень и зиму. Он много играл, читал и бродил по парку, и ему казалось, что он никогда еще не был так счастлив. Но замысел его так и не осуществился... Это был период, когда он все еще болезненно переживал неудачу с первой симфонией. В марте 1899 г. он покинул Путятино и вернулся в Москву.

Сейчас усадебные постройки в Путятине не сохранились. Осталось лишь несколько старых больших дубов и лип, которые в то время находились вблизи от главного дома дачи. Тут же рядом сохранился пруд, который был сделан по заказу Любатович. Этот пруд виден издали, еще недоходя до деревни. Пройдя немного лесом, можно увидеть и тот «большой» пруд, на берегу которого много раз сидели Рахманинов и Шаляпин и удили рыбу. В Путятине сейчас живет старожил этой деревни Дмитрий Иванович, который знал хозяйку дачи и сейчас помнит очень многое. Он охотно и интересно делится своими воспоминаниями, может показать место любой постройки бывшей дачи Любатович. Может показать, где стоял егерский домик, в котором жили Рахманинов и Шаляпин.

Деревня Гагино находится в двух километрах от Путятина. Церковь, в которой венчался Шаляпин с Торнаги, почти не сохранилась, осталась одна центральная часть с большим куполом. Местные жители помнят, как в их церкви венчался знаменитый Шаляпин. Тот период в жизни Шаляпина был, конечно, очень интересным и значительным. Именно в это время он много работал над своим голосом. В частной опере Мамонтова талант Шаляпина развернулся во всю мощь. В Путятине началась его долголетняя дружба с композитором Рахманиновым, с художниками Коровиным и Серовым, с Мамонтовым, о которых он помнил всю жизнь. Несколько лет тому назад Путятино посетила дочь Ф. И. Шаляпина Ирина Федоровна.

Известный кинорежиссер Марк Семенович Донской сейчас работает над фильмом о Шаляпине. «Фильм этот, а точнее два фильма — «Слава и жизнь» и «Последнее целование» — станут результатом почти десятилетних творческих раздумий», — говорит М. Донской. Будет ли показано в картине лето 1898 г. в Путятине, мы пока не знаем. Но дружба Шаляпина с Рахманиновым, Коровиным и Серовым, начавшаяся здесь, будет показана непременно.

М. ШТЕССИНГЕР,
краевед.

г. Загорск.

Вперед
г. Загорск
11 ИЮЛ 1972