

БОГАТЫРЬ РУССКОГО ИСКУССТВА

В Доме актера Всероссийского театрального общества 5 февраля открылась выставка «Жизнь и творчество Ф. И. Шаляпина». Экспозиция, посвященная 100-летию со дня рождения певца, подготовлена сотрудниками Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина.

Ее эпиграфом стали известные слова В. В. Стасова: «Шаляпин представляет художественную натуру, по преимуществу национальную. В этом он подобен наивысшим русским поэтам и писателям». Об участии великого артиста в русских классических операх, в которых за полвека им были созданы непревзойденные вокально-сценические образы, и рассказывают экспонаты выставки. Десятки эскизов, рисунков, фотографий сохранили нам облик певца в роли царя Бориса в «Борисе Годунове», Ивана Грозного в «Псковитянке», Досифея в «Хованщи-

не», Сусанина в «Иване Сусанине», Мельника в «Русалке». Эти творческие работы служат образцом для многих поколений артистов.

Впервые экспонируются театральные костюмы, в которых Шаляпин выступал в ролях Бориса Годунова, Мельника, короля Филиппа. Они присланы в Бахрушинский музей из Парижа. Из самых последних поступлений представляют интерес фотографии, сделанные во время поездок Шаляпина в Японию и Египет.

На одном из стендов можно увидеть оригинальный документ, написанный славянской вязью. В нем есть такие слова: «Иди же, богатырь, все вперед и выше». И под ними подписи: М. Горький, И. Бунин, Л. Андреев, Н. Телешов, С. Скиталец. Этот дарственный адрес был преподнесен русскими писателями певцу во время его бенефиса в 1902 году.

На выставке представлены также фотографии и программы последних выступлений Ф. И. Шаляпина.

(Корр. ТАСС).

х 6 ф в 1961

МОСКВА