Вырезка из газеты МОЛОТ
от 1 1 ФЕВ 1973

Листки из календаря

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. И. ШАЛЯПИНА

ГОРДОСТЬ РУССКОГО ИСКУССТВА

В ИСТОРИИ музыкальной культуры Дона есть яркие страницы, связанные с выступлениями здесь замечательных мастеров русского искусства. Не раз приезжал сюда и великий русский певец Федор Иванович Шаляпин.

А. М. Горький писал о Шаляпине, что «такие люди, как он, являются для того, чтобы напомнить всем, как силен, красив, талантлив русский народ». На оперной сцене таланту Ф. Шаляпина не было равных. Созданные им яркие сценические образы, его чудесный голос и блестящее вокальное мастерство всегда вызывали чувство восторга слушателей. Выступления на оперной сцене он сочетал с большой концертной деятельностью.

Впервые Ф. И. Шаляпин приехал на Дон в мае 1903 года. В то время он был солистом Большого театра и выступал в спектаклях Мариинского оперного театра в Петербурге. Слава о нем уже гремела не только по России, но и далеко за ее пределами. Гастроли Ф. И. Шаляпина на Дону начались с концерта в Новочеркасске. Выступая на сцене местного театра, он предложил вниманию переполненного зала большую и разнообразную программу, которая включала русские народные песни, романсы М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, арии из опер классиков русской и зарубежной музыки. Та же программа была повторена им и в концерте, состоявшемся 13 мая в Ростове. И здесь выступлению великого артиста сопутствовал большой успех. Ростовское артистическое общество пригласило гостя дать второй концерт в летнем театре Новопоселенского сада.

Через год ростовчане снова принимали Ф. И. Шаляпина. Его концерт состоялся 12 августа в городском театре. Программа его по сравнению с предыдущей была обновлена. Ф. Шаляпин исполнял баллады и песни М. Глинки, А. Рубинштейна, А. Даргомыжского, А. Глазунова. Многие из них звучали в Ростове впервые. Работая в Большом театре и часто выступая на сценах многих оперных театров мира, Ф. И. Шаляпин обогащал свой оперный репертуар, исполняя главные партии в произведениях русских и зарубежных классиков. Вскоре после того, как на сцене оперного театра французского города Монте-Карло Шаляпин спел партию Дон-Кихота в одноименной опере Масснэ, он вновь отправился в гастрольную поездку по России и снова побывал в Ростове, где выступил 25 мая 1910 года.

В четвертый и в последний раз Федор Шаляпин приезжал на Дон в мае 1915 года. Накануне концерта он посетил Ростовское музыкальное училище. Здесь он прослушал ученический оркестр и юных солистов.

В концерте, с которым Федор Шаляпин выступил в мае 1915 года в Ростовском театре, он впервые в Ростове исполнил «Сказание о Ермаке» М. Ипполитова-Иванова, а также романсы, написанные М. Глинкой, Н. Римским-Корсаковым, А. Глазуновым на слова русских поэтов, арии из опер.

Выступления Ф. И. Шаляпина явились большим событием в музыкальной жизни Дона.

С. ГУРВИЧ.