

МИНУВШИЕ ДНИ

Гражданин Тифлиса

В ЭТОМ году отмечалось сто лет со дня рождения великого русского артиста Федора Ивановича Шаляпина. А почти восемьдесят лет назад — 8 сентября 1893 года — в Тбилиси состоялся его первый бенефис.

В этот же сезон 1893 — 1894 гг. молодой певец впервые был приглашен на сцену Тбилисского оперного театра, одного из старейших и известных в стране провинциальных театров того времени. Как известно, тифлисская опера (ныне Государственный академический театр оперы и балета имени Захария Палиашвили) была создана в 1851 году.

В 90-е годы Тбилисский оперный театр успешно продолжал традиции одного из лучших театральных коллективов страны. В это время спектакли дирижировали такие известные музыканты, как М. М. Ипполитов - Иванов, А. И. Труффи, приезжали на гастроль многие известные оперные певцы.

Грузия и ее столица Тбилиси с древнейших времен славились своей музыкальностью, своими народными песнями, сольными и хоровыми, с их многоголосием и богатством музыкальных образов. И не удивительно, что тбилисцы, посещавшие театр, любили оперу с ее звучными хорами, яркими и пышными постановками, блеском огней. Петь на сцене этого театра для начинающего певца было почетно и лестно.

Спустя много лет, приехав в Тбилиси в четвертый раз в своей жизни, уже увенчанный всемирной славой, великий певец в беседе с корреспондентом местной газеты «Кавказское слово» сказал:

«На мою долю выпал ред-

кий счастливый жребий: я родился дважды. Первый раз физически на Волге, в Казани, второй — духовно — у вас, в Тифлисе, — для музыки».

Тогда, в 1915 году, Ф. И. Шаляпин смог выступить только в двух концертах. Уезжая из Тбилиси, прощаясь со своими друзьями, с провожавшей его публикой, он с огромным волнением прижал к сердцу драгоценный подарок — грамоту об избрании его почетным гражданином Тифлиса. Это, нам кажется, очень интересный, но, к сожалению, забытый факт биографии великого артиста.

Присвоение Ф. И. Шаляпину звания почетного гражданина города Тбилиси — одно из ярких проявлений интернациональных традиций грузинской культуры, грузинского искусства, признание больших заслуг певца в развитии музыкальной культуры нашего города.

Ф. И. Шаляпин не случайно и не для красного словца называл Тбилиси своим родным городом. Все самое значительное в его жизни начиналось именно здесь.

Дочь певца И. Ф. Шаляпина в своих воспоминаниях об отце и начале его артистической деятельности писала: «Отец часто повторил: чудодейственным оказался для меня этот город. Именно здесь выступил он впервые на подмостках оперного театра в ответственных партиях. Именно здесь встретил он людей, которые сердечно и тепло отнеслись к никому тогда неизвестному талантливому юноше — голодному, оборванному, доведенному до отчаяния».

Молодой певец был приглашен в Тифлиссский казенный театр. Все новые и новые пар-

тии поручались ему: Рамфиса из оперы «Аида», Мельника в «Русалке», Тонио в «Паяцах», Мефистофеля в «Фаусте»... Шестьдесят девять спектаклей за один сезон прошли с участием молодого певца.

«Вскоре вышло так, — вспоминал сам Шаляпин, — что весь басовый репертуар лег на мои плечи».

Газеты, музыкальные критики и общественность внимательно следили за каждым шагом молодого певца. Они сурово осуждали каждый его просчет, не прощали ошибок, но вместе с тем и отмечали самобытность его таланта. Критик В. Д. Корганов писал в одной из рецензий: «Лучший из басов Тифлиской оперы — Г. Шаляпин. Этот артист самородок, вышедший, что называется из толпы... в недалеком будущем он будет занимать одно из первых мест в ряду выдающихся артистов...».

Предсказание сбылось. Впереди Шаляпина ждали Москва и Петербург, Париж и Милан, Лондон и Нью-Йорк...

Ждала слава, родившаяся в нашем городе, о котором великий певец на всю жизнь сохранил благодарную память. Вот почему ему была особенно дорога грамота об избрании его почетным гражданином Тифлиса.

Б. ПИРАДОВ,

кандидат филологических наук.