

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

31 ЯНВ 1987

31 ЯНВ

ЗИМА ЭКЗАМЕНУЕТ ПАР В МУЗЕЙНОМ ЗАЛЕ

За стандартной табличкой «Музей закрыт по техническим причинам» на этот раз таилась беда. Горячий пар, вырвавшийся из батарей центрального отопления, повредил фамильные реликвии мемориальной квартиры Федора Ивановича Шалыпина в Ленинграде. Несчастный случай? Да. Но еще и черствость должностных лиц, которые вовремя не откликнулись на просьбы музея о помощи.

— Пар бушевал минут сорок. И когда мы увидели, что он напорил, нас охватило отчаяние; — рассказывает директор Музея театрального и музыкального искусства И. Евстигнеева. — Картины в гостиной были в буквальном смысле слова ошпарены. Среди пострадавших оказался и знаменитый портрет Шалыпина работы Кустодиева.

Музей не раз бил тревогу, предупреждая, что система отопления в филиале на улице Графтио, 2-Б находится в аварийном состоянии. Позаботься коммунальная служба, как ей и положено, о своевременной проверке системы — и ЧП не произошло бы.

Ирина Викторовна представила мне «хронограф сигналов», с которыми в течение декабря и января музей выходил в жилучасток, жилищно-эксплуатационный трест и исполком Петроградского района. Десять таких обращений в связи с отключением тепла, водопровода, разрывом труб и батарей ничего не дали.

Читаешь эту хронику, отправленную в Главное управление культуры исполкома Ленсовета, и сомнение берет: да полно, не сгущены ли краски? Нет, не сгущены...

Дом на Петроградской стороне помнит Федора Ивановича в расцвете творческих сил — здесь жил он с 1914 по 1922 год. Ныне на втором этаже располагается отдел «Русский оперный театр XVIII—XX веков» — филиал Музея театрального и музыкального искусства. Сохранились подлинные вещи хозяина дома, многое препода-

несли в дар Ленинграду дети великого артиста. Принято решение о расширении филиала, ему передается еще несколько этажей и дворовый флигель.

Но в эти дни не узнать уютной квартиры. По предварительным подсчетам, реставрация и косметический ремонт потребуют более пятидесяти тысяч рублей — столько стоят безответственность, разгильдяйство и равнодушие.

По этому поводу корреспондент ТАСС беседовал со вторым секретарем Петроградского райкома партии Е. Мариютиным, заверившим, что нуждам Шалыпинского мемориала будет оказано всяческое содействие. А где же это содействие было вчера, когда в нем так нуждались?

Десятки звонков раздались в филиале на следующий же день после того, как в выпуске Ленинградской телепрограммы «Монитор» был показан сюжет об этой аварии: знакомые люди предлагали свои услуги. Сразу после занятий пришли сюда ребята из СПТУ-38. Истинно ленинградскую отзывчивость проявила и женщина, назвавшая себя Рузанной Николаевной: она собрала своих подруг и вызвалась, когда понадобится, перемывать всю квартиру.

Беда приходит туда, где расшатана дисциплина, прижизненная ответственность. К непримиримой борьбе с этими недостатками на любом участке призывают документы январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС. Мы должны добиваться того, чтобы организованность, четкая исполнительская дисциплина стали законом для каждого, какой бы пост он ни занимал. Далеко не все в нашей грустной истории руководствовались этим принципом. Январские заморозки во всей полноте выявили и преступное бездушие, и людскую теплоту.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

ЛЕНИНГРАД.