

ЗДЕСЬ ПЕЛ ШАЛЯПИН



НЕ ВСЕМ городам России посчастливилось слышать Ф. И. Шаляпина. Кубанцам повезло, быть может, потому, что дорога певца на гастроли в Тифлис лежала через наш край.

Еще в 1909 году, сообщали «Кубанские областные ведомости», один предприимчивый делец предложил знаменитому басу выступить в Екатеринодаре. Но только полтора года спустя Ф. И. Шаляпин приехал в наш город...

Светлы, нежны сентябрьские дни на юге с запахом наброшенного далекого дыма; с долгими невьсыхающими росами, с серебрающимися летучими паутинками бабьего лета и низким степным солнцем. А по вечерам, когда улягутся шум, дневная пыль, над равниной светит высокая чистая луна и звучит по осени негромкое пение сверчков.

Именно в такой теплый, погожий вечер в деревянном Летнем театре городского сада состоялся концерт великого артиста...

Трамвай — битком набит. Пролетки, фаэгоны, кареты неслись, громыхая по булыжным улицам. Толпами спешили пешеходы — настоящее паломничество к месту концерта! И хотя цены устроителями концерта были баснословно взвинчены, зрительный зал был переполнен.

Дамы в сверкающих дорогих нарядах, мужчины в смокингах, военных мундирах заполняли партер, публика победнее — балкон, галерею, а совсем немущие и подростки — удобные ветки на раскидистых деревьях,



окружающих театр с трех сторон.

Взвился занавес. На сцену вышел Федор Шаляпин. Среди мгновенно утихшей публики раздался голос сверху:

— Поздравляем, Федор Иванович, с 20-летием славы и деятельности!

Гром приветствий потряс стены театра. И вновь —

мертвая тишина, все затаили дыхание.

В первом отделении Ф. И. Шаляпин спел «Вакхическую песню» А. Глазунова, «Помню, я еще младшенька была», «Три дороги» Ф. Кенемана, «Последний рейс моряка» Э. Альнеса, «Два гренадера» Р. Шумана, «Ночной смотр» М. Глинки и другие произведения. Второе отделение было посвящено любимым композиторам Ф. И. Шаляпина — Даргомыжскому и Мусоргскому. «Большое мое огорчение в жизни, — признавался артист в книге «Маска и душа», — что не встретил Мусоргского... Это все равно, что опоздать на судьбоносный поезд. Приходишь на станцию, а поезд на глазах у тебя уходит — навсегда!»

Артист пел вдохновенно, пел неутомимо — четыре часа подряд! Благодаря вызовам программа значительно увеличилась. Когда выступление окончилось, публика долго не расходилась: все аплодировали любимому русскому певцу...

«Кубанский курьер» восторженно писал о Ф. И. Шаляпине: «...хочется слушать его целую вечность...»

Федору Ивановичу преподнесли букет с лентами и надписью: «Певцу-богатырю. От городской театральной комиссии».

Ф. И. Шаляпин остановился в гостинице «Европейской», находившейся на том месте, где нынче кафе «Романтики». После ужина, среди ночи, когда вещи были уложены и погружены, он сел в ожидавшую его пролетку и, чтобы поспеть к поезду, попросил кучера поторопиться. Певец был в отличном настроении: он просто не ожидал, чтобы в далеком степном городе так знали, так любили его и его песни...

С дороги Федор Иванович послал письмо детям в Москву:

«15 сентября 1910. Екатеринодар.

Бориску, Федюшку и Танюшку крепко целую. А сам поеду в горы Кавказские — через Военно-Грузинскую дорогу на автомобиле. До свидания.

Папа».

Навсегда запомнился кубанцам этот удивительный волнующий концерт Ф. И. Шаляпина. Еще живы люди, которым посчастливилось видеть и слышать великого певца земли русской. Для них это — одно из самых дорогих воспоминаний.

В. БАРДАДЫМ.

НА СНИМКАХ: Летний театр в Екатеринодаре; Ф. И. Шаляпин с сыном Борисом (1912 год).

Фоторепродукции.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ
г. КРАСНОДАР

23 МАЯ 1974