



## В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЕ

В живописном уголке Южного побережья — Форосе — сохранилось старинное здание, расположенное в окружении кипарисов и кедров. Сейчас в нем разместились один из корпусов санатория, а около шестидесяти лет тому назад, летом 1916 года, здесь жили и работали два великих деятеля русской культуры — Алексей Максимович Горький и Федор Иванович Шалапин. Накануне этой встречи великий певец писал своей дочери Ирине Федоровне: «...возможно, что поеду с Алексеем Максимовичем в Крым. Он чувствует себя, в смысле здоровья, отвратительно и должен обязательно побыть в тепле, на солнце, но по своей безопасности и по увлечению разными общественными делами никогда, конечно, этого не сделает, вот я и решил прибегнуть к, так сказать, «военной хитрости» — то есть предложить ему следующее. Я, мол, буду писать книгу моих воспоминаний, а он будет написанное редактировать. Печатать же написанное будем в его журнале. Он издаст журнал под названием «Летопись»».

Такая встреча состоялась. В июне—июле 1916 года Ф. И. Шалапин и А. М. Горький работали над автобиографической книгой о Шалапине — «Страницы из моей жизни». Созданная здесь книга является не только интереснейшим историческим документом, свидетельствующим о большой дружбе двух великих людей, она превосходна и в литературном отношении.

В память об этой встрече

двух великих деятелей культуры нашей страны здесь вчера состоялось открытие мемориальной доски Федору Ивановичу Шалапину и Алексею Максимовичу Горькому.

Открывая митинг, посвященный этому событию, заместитель председателя Ялтинского горисполкома Н. А. Солдатенко сказал:

— Около сорока лет длилась замечательная дружба великого русского артиста Федора Ивановича Шалапина, прославившего наше отечественное искусство у себя на Родине и за рубежом, и великого русского писателя Алексея Максимовича Горького, посвятившего своей Родине, своему народу весь свой могучий талант, все свое творчество. Начиная с 1897 года, Горький внимательно следил за творчеством Шалапина. Его влияние на артиста было неоспоримо и безраздельно. Горький писал, что люди, подобные Шалапину, являются для того, чтобы напомнить всем нам: «Вот как силен, красив, талантлив русский народ!».

Начальник областного управления культуры Г. В. Ивановский тепло приветствует присутствующую на торжестве дочь артиста Ирину Федоровну Шалапину и объявляет об открытии мемориала. Спадает полотно, и перед присутствующими открываются бронзовые барельефы А. М. Горького и Ф. И. Шалапина. Внизу на мраморе высечены слова: «В этом доме летом 1916 года встречались Алексей Максимович Горький и Федор Иванович Шалапин».

Проникновенным было выступление Ирины Федоровны.

— Я глубоко взволнована, — сказала она, — сегодняшним радостным событием — открытием мемориальной доски в честь пребывания здесь моего отца и Алексея Максимовича Горького.

С теплыми словами в адрес двух корифеев отечественной культуры выступила солистка Государственного академического Большого театра СССР, проректор народной певческой школы при Центральном Доме работников искусств СССР Л. И. Алимасова, солист Московской госфилармонии, лауреат международного конкурса И. А. Косарев зачитал приветственные адреса от московских деятелей искусства. Лектор-музыковед Крымской госфилармонии Л. К. Ржимовская рассказала присутствующим о жизни и творческой деятельности Ф. И. Шалапина и А. М. Горького. Поэт Леонард Кондрашенко прочитал стихи о двух богатейших литературы и театрального искусства.

Пионеры Форосской школы приветствовали почетную гостью — Ирину Федоровну Шалапину и преподнесли ей цветы.

На открытии мемориала присутствовали представители партийных и советских организаций области и города, артисты, сотрудники музеев, отдыхающие в санатории «Форос», представители газет, радио и телевидения.

И. БЕЛЯЕВ.

Фото В. МЕДВЕДЕВА.