

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА.

от 23 января

1976 г.

г. Москва

РЕСТАВРАЦИЯ

Голос

великого певца

Кажется, не осталось даже фонограммы с записью голоса Шаляпина в фильме-опере «Дон Кихот», писал четверть века назад в своей книге о великом певце Л. Никулин. Но, к счастью, эта фонограмма все-таки сохранилась, и Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила грампластинку, на которой воспроизводятся дуэт Дон Кихота и Санчо Пансы, сцена с мельницами, другие фрагменты оперы Ж. Массне.

Впервые Ф. И. Шаляпин выступил в этой опере в 1909 году. Пе-

вец прожил после этого 29 лет, но партия Дон Кихота была / его последним творением, его лебединой песней в оперном искусстве. А в фильме-опере «Дон Кихот» Шаляпин снялся в начале 30-х годов, когда зарождалось звуковое кино.

Выпускаемую в течение ряда лет серию «Искусство Ф. И. Шаляпина» пополнили два новых диска. Теперь в ней 12 пластинок. Кроме отрывков из «Дон Кихота» в новинках воспроизводятся найденные варианты уже знакомых арий, песен и романсов — в другой тональности с иным музыкальным сопровождением. При перезаписи были использованы последние достижения реставрационной техники, и голос великого Шаляпина звучит красиво и мощно.

(ТАСС).