

ШКОЛА, КОТОРУЮ ЗОВУТ ШАЛЯПИНСКОЙ

Школа № 140 г. Горького давно уже зовется не иначе как «шляпинская». История ее основания — это не частный случай, который может остаться за пределами истории города. В нем сфокусированы многие передовые устремления прогрессивной российской интеллигенции начала века.

Школу решил открыть в деревне Александровке человек демократических убеждений Григорий Николаевич Степанов. Он и стал ее первым учителем.

Рядом с нынешним школьным зданием находится дом, где живет дочь Г. Н. Степанова — Александра Григорьевна Степанова.

— Отец мой, — рассказывает она, — решил обратиться в земство с просьбой отпустить средства на строительство школы в деревне Александровке. Земство отказало. Тогда он обратился к А. М. Горькому и просил совета, с чего начать и где добыть деньги. Тот сказал: «Для такого дела мы деньги добудем. Дело благородное». Алексей Максимович дал отцу около двух тысяч рублей и сказал: «Не беспокойтесь. Постарайтесь что-нибудь еще сделать. Я вас познакомлю с таким человеком, который примет участие в строительстве школы».

Этим человеком был Федор Иванович Шалапин.

Школа усилиями многих людей — семьи Степановых, Пешковых, Малиновских, Шалапина была построена. Она возводилась и при участии крестьян деревни, ко-

торые давали своих лошадей на работы.

К сожалению, здание, построенное тогда, не сохранилось, и мы можем сегодня судить о нем только по фотографиям да по свидетельствам ее учеников.

— Это была удивительно уютная школа, — продолжает Александра Григорьевна, — рассчитанная учеников на сорок — сорок пять. По тем понятиям она была великолепна. Не школа, а игрушка: масса всяческих учебных пособий, прекрасная библиотечка. Я помню, настольной книгой был журнал «Свободное воспитание». Зеленая обложка, а на ней — фигура матери, которая ведет за руку ребенка. Учителей отец приглашал сам. Это были люди прогрессивных взглядов, лучшие представители своего времени.

Александра Григорьевна рассказывает и о елках, которые проводились в Александровской школе и «на которые Федор Иванович отпускал порядочные деньги».

И вот теперь в школе № 140 — музей великого певца, почти 14 лет назад он впервые открыл свои двери. В нем часто устраиваются встречи с самой Александр-

ой Григорьевной Степановой, старыми нижегородцами и с дочерью Ф. И. Шалапина — Ириной Федоровной.

День рождения великого певца — всегда большой праздник. Гостями ребят становятся писатели и певцы.

В музее ведется большая работа. Она проходит под руководством учителя Людмилы Давыдовны Мазур. Ребята собирают материал о Шалапине, ведут большую переписку с коллекционерами, любителями шляпинского творчества, читают лекции о великом певце. В этом году особенно популярными были темы: «Горький и Шалапин», «Детские и юношеские годы Шалапина», «Шалапинская школа», «Первый приезд Шалапина в Нижний Новгород».

— В нашем музее, — говорит общественный директор музея Аля Рыжова, — есть фотография, которая имеет прямое отношение к первому приезду Федора Ивановича в Нижний Новгород, к концерту, в котором тогда принял участие знаменитый певец.

Среди многих фотографий есть и чрезвычайно редкие. А на одной из стен музейной комнаты — ценнейший подлинник огромной картины К. Ф. Юона «А. М. Горький и Ф. И. Шалапин в Нижнем Новгороде в 1901 году».

В витринах — подарки Ирины Федоровны Шалапиной: кукла, которую отец привез

ей из Франции в 1911 году, выжженная и раскрашенная детьми певца тарелочка, которую они преподнесли отцу.

Совсем недавно в музейной экспозиции появился редкий экземпляр программы концерта Ф. И. Шалапина, который был дан в пользу фонда постройки Народного дома в Нижнем Новгороде.

В зимние каникулы «шляпинцы» побывали в гостях у Ирины Федоровны Шалапиной, давнего друга музея.

— Ирина Федоровна приняла нас очень тепло, — говорит шестиклассник Сережа Грибов. — Весь вечер она рассказывала о своем отце и о том, как он стал артистом, как помогал людям. Мы видели много интересных вещей: часы, подаренные великому певцу, подлинные работы знаменитых русских художников, запечатлевшие гениального артиста в ролях и в жизни. В ее комнате стоял стулья из столовой Федора Ивановича. Среди них стул, отмеченный красной ленточкой. Именно на нем любил сидеть Шалапин.

Работа в музее облагораживает ребят, дает им неограниченные возможности общения с интереснейшими людьми, заставляет заниматься самообразованием...

Я листаю книгу записей почетных гостей, и в каждой из них — благодарность за сохранение памяти о великом таланте. Вот одна из них: «Большое спасибо вам, дорогие земляки великого русского гения, волшебника русской песни Ф. И. Шалапина, за память, которую вы сохранили о нем. Народный артист СССР Гнатюк».

С. ЧУЯНОВ.