

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

№ 5 авг 1970

г. Тбилиси

«ЗА ДОБРОТУ ВАШУ ЛЮБЛЮ ВАС...»

НОВОЕ О ТБИЛИССКОМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА

На протяжении последних 18 лет на страницах «Вечернего Тбилиси» были опубликованы материалы о тбилисском периоде жизни и творчестве великого русского певца Федора Ивановича Шаляпина. В нашем городе, который, по словам Шаляпина, оказался для него чудодейственным, совсем еще молодой вокалист приобщился к большому искусству: здесь, на сцене старого оперного театра, на бывшей Водовозной улице, в 1893 году начался триумфальный путь одного из величайших артистов мира. Опубликованная в 1969 году статья «О чем поведает бы старый -рояль», познакомила наших читателей с преподавательницей музыки Тбилисской третьей музыкальной школы Ольгой Петровной Михеевой — первой юношеской любовью, другом и помощником Ф. И. Шаляпина, сыгравшей немаловажную роль в развитии его могучего таланта.

Уехав в 1894 году в Москву, Шаляпин поддерживает оживленную переписку с Михеевой. Ольга Петровна, намного пережившая гениального певца, долгие годы бережно хранила связку адресованных ей писем, однако после ее смерти связка куда-то исчезла. Только спустя девять лет после опубликования упомянутой выше статьи удалось выяснить, что какая-то часть писем Шаляпина сохранилась.

Два из них сохранила бывшая заведующая учебной частью третьей музыкальной школы Джульетта Парнаозовна Кавтарадзе, близкую знавшая О. П. Михееву.

С трепетным чувством держу в руках эти письма,

посланные 84 года назад. Время как-будто не коснулось этих чуть пожелтевших листов почтовой бумаги, написанных четкими строками. Письма носят сугубо личный характер, и поэтому вряд ли целесообразно подробно излагать здесь их содержание. Следует также напомнить, что они написаны вскоре после горькой размовки, происшедшей между молодыми людьми (не по их вине) в последний период пребывания Шаляпина в Тифлисе.

Это, однако, не помешало автору писем воздать должное незаурядным душевным качествам своего друга.

«А все-таки я вас любил, и очень сильно люблю еще и теперь, за доброту вашу люблю вас, за ваше мягкое и отзывчивое сердце», — писал Ф. И. Шаляпин.

Д. П. Кавтарадзе знакомит еще с одним интересным документом. Это — «Элегия» великого русского композитора М. Глинки. Дуэт из этого произведения, как о том свидетельствует сделанная Михеевой надпись, она пела много раз с Федором Шаляпиным и грузинским певцом Казимиром Цхомелидзе.

Скромная преподавательница, как подтверждают и ее знакомые и коллеги, прекрасно разбиралась и в музыке, в вокальном искусстве. Она одной из первых по достоинству оценила выдающийся талант начинающего певца.

Беседуя с преподавательницей музыки и пения Маргаритой Сергеевной Чеишвили. Она живет сейчас в квартире, которую когда-то занимала Михеева, в доме № 9 по улице Мухамад Зичи

(бывшая 1-й Параллельная улица). Здесь когда-то стоял рояль, на котором Михеева аккомпанировала Шаляпину. Здесь разучивались оперные партии, которые он исполнял на сцене тифлиского театра.

В этом же доме, расположенном в нагорной части Калининского района, по словам М. Чеишвили, дружившей с Михеевой, жил и молодой солист Тифлиской оперы Ф. Шаляпин. Об этом Чеишвили слышала от самой Михеевой. А старожил дома, Игорь Владимирович Прокофьев, свидетельствуя на свидетельстве своих родителей, считает, что Шаляпин жил в соседнем доме № 11. К сожалению, эти сведения документально подтвердить нельзя, но они дают основание предполагать, что молодой артист поселился в близком соседстве со своим другом.

Так выясняется еще один тбилисский адрес Ф. И. Шаляпина.

Л. ЛАГИДZE.