

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ШАЛЯПИНА

Фонды Центрального музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки пополнились поистине бесценными материалами. Это 240 писем к Федору Ивановичу Шаляпину от его выдающихся современников, почитателей его таланта, многочисленных афиш, программы концертов и спектаклей, фотографии и портреты певца.

Вот небольшой пожелтевший от времени листок бумаги с торопливой надписью на итальянском языке. У этой записки, связанной с дебютом Шаляпина на сцене Миланского театра «Ла Скала» в 1901 году, своя история. О ней он вспоминал в книге «Страницы из моей жизни».

«После первого представления, — писал актер, — я получил записку на маленьком клочке бумаги. В ней стояло: «Браво, брависсимо, синьор Шаляпин» и разные комплименты... Жена сказала мне, что это пишет Анджело Мазини...».

Записку выдающегося итальянского певца, голос которого производил «чарующее впечатление» на русского артиста, вместе с другими материала-

ми долгие годы хранила дочь Шаляпина Ирина Федоровна. Незадолго до кончины она передала их в музей. В свое время И. Ф. Шаляпина играла на театральной сцене, снималась в кино, работала на радио. Но главную цель своей жизни видела в собирании литературного наследия отца, материалов, связанных с его жизнью.

«С великой радостью и восхищением слежу за вашими успехами», — писал в 1899 году молодому певцу идеолог «Могучей кучки» В. В. Стасов. Несколько его писем периода 1898—1901 годов теперь бережно хранятся в музее в Георгиевском переулке Москвы. Здесь же — послания к певцу от А. К. Глазунова, Ц. А. Кюи, К. А. Коровина, В. М. Васнецова, В. Д. Поленова, И. А. Бунина, В. А. Гиляровского, К. С. Станиславского,

других видных музыкантов, артистов, художников, писателей.

В коллекции — ноты, по которым певец разучивал многие вокальные номера, здесь клавиш «Русалки» Даргомыжского с инициалами Шаляпина, изданный в Москве в 1881 году. Над многими строками партии Мельника пометки, сделанные рукой певца.

Большой интерес представляют портреты и фотографии Шаляпина в партиях, исполненных на сценах русских и зарубежных театров. На одной из картин надпись, сделанная рукой Шаляпина: «Борис Годунов в парижской «Гранд опера», первый акт, коронация. Ф. Шаляпин». А рядом фотографии Федора Ивановича в кругу семьи, друзей, на отдыхе...

За каждой из этих драгоценных реликвий — страницы жизни певца. Сотрудники музея надеются, что другие материалы, рассеянные по частным архивам и связанные с творчеством Шаляпина, станут в свое время доступны почитателям таланта великого артиста.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.