

24 ЯНВ 1979

1979 года

**Экскурсия в музей**

## РИСУНКИ ШАЛЯПИНА

У этой экспозиции, занимающей два небольших зала в помещении Театрального музея имени А. А. Бахрушина, большая и интересная история. В 1948 году по инициативе известного музыковеда Н. Казанского она была открыта как временная выставка, приуроченная к 75-летию со дня рождения выдающегося русского певца Ф. И. Шаляпина. Интерес к ней оказался настолько велик, что временная выставка превратилась в постоянную.

Собственно, это своеобразный музей в музее. В двух залах собрано около тысячи уникальных экспонатов (немало хранится их и в запасниках). Письма, театральные костюмы, программы, афиши концертов и спектаклей, фотографии и портреты певца.

В одной из витрин — «Золотой диск» с записями знаменитых арий в исполнении Шаляпина, преподнесенный ему в 1933 году английской фирмой «Лучшие голоса». А вот тронутая временем афиша концерта, состоявшегося в Большом зале Консерватории, весь сбор от которого артист перевел в фонд голодающих Поволжья. Рядом с афишей — письмо, направленное московской губернской комиссией помощи голодающим в адрес Федора Ивановича: «...Вы проявили отзывчивость и жертвостность, действительно достойную вас, как крупнейшего представителя русского искусства».

Есть в музее и экспонаты, повествующие о еще одной замечательной грани таланта прославленного артиста: Шаляпин был искусным графиком, живописцем и скульптором. Художник К. Коровин, друживший с Шаляпиным долгие годы, писал о нем: «Его влекли все области искусства. Он не мог видеть карандаш, чтобы сейчас не начать рисовать». Особенно хороши автопортреты Шаляпина в сыгранных им ролях Бориса Годунова, Ивана Грозного, Мефистофеля, Дон-Кихота.

Одно из центральных мест в экспозиции занимает бюст-автопортрет Шаляпина, мастерски исполненный из тонированного гипса. Идею заняться лепкой в 1912 году артисту подал скульптор И. Гинцбург. Кстати, одному из первых Шаляпин показал вылепленный им бюст В. Гиляровскому. Бюст понравился писателю, и тогда Федор Иванович подарил ему на память свою фотографию с та-

кой надписью: «Моему старому другу, дяде Гиляю, от Новорожденного скульптора».

— Интерес к творческому наследию талантливого певца растет с каждым годом, — рассказывает заместитель директора музея М. Иванова. — Пополняются новыми материалы и фонды экспозиции. Одно из последних поступлений — большой портрет Шаляпина, написанный художником С. Сориним, который долгие годы дружил с певцом. Портрет подарила музею вдова художника.

**В. ВОДОЛАЖСКИЙ.**