

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

1 4 июля 1979

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

г. Кишинев

СУББОТНИЙ
РЕПОРТАЖ

СНОВА, как и 80 лет назад, в доме на Садовой-Спасской прозвучал голос Шалаяпина. И как-то особенно естественно было услышать бас великого певца, сохранный для нас грамзаписью, в зале, где начинался его путь в искусство и который назван теперь Шалаяпинским.

Дом этот, принадлежавший известному меценату и знатоку искусств Савве Ивановичу Мамонтову, хорошо был известен в конце прошлого века. Выдающиеся оперы, художники, ком-

позиторы были постоянными его гостями. Декорации для спектаклей московской частной русской оперы Мамонтова создавали братья Васнецовы, Серов, Коровин, работал здесь и Врубель. За дирижерским пультом стоял Рахманинов.

Летом 1896 года на домашней сцене мамонтовского дома впервые выступил Федор Шалаяпин. До этого он не раз пробовал свои силы в оперных труппах ряда городов но без большого успеха. А вот Мамонтов заметил молодого певца, оценил и пригласил к себе в театр.

ЗДЕСЬ ПЕЛ ШАЛЯПИН

Здесь Шалаяпин оказался в благоприятной творческой атмосфере — среди единомышленников. Теорией музыки с ним занимался Рахманинов, он же привил певцу любовь к русской классике. Дружба с лучшими русскими живописцами, знакомство с их работами воспитывали художественный вкус артиста, образность мышления, шлифовали грани его таланта. За три года работы в мамонтовском театре у певца сложился богатый репертуар: здесь он спел 19 партий. На этой сцене рождался непревзойденный интерпретатор яр-

ких образов в русских классических операх.

Сейчас дом принадлежит Московскому полиграфическому институту. Студенты и преподаватели постарались восстановить облик зала, собрать десятки документов, фотографий, воспоминаний из множества архивов, коллекций и книг.

В организации шалаяпинского зала помогли работники ВТО, Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина и ветераны сцены Большого театра.

В планах вузовской общественности — организация музыкального лектория, а также оформление постоянной фотовыставки, посвященной Шалаяпину и опере Мамонтова.

(Корр. ТАСС).