

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 августа

1980 г.

г. Москва

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ ГОРОДА

ДОМ

ШАЛЯПИНА

Невысокий особняк на
улице Чайковского (дом
№ 25) известен многим
москвичам.

Это деревянное сооружение на бывшем Новинском бульваре, служившее когда-то главным домом городской усадьбы, было построено еще до пожара 1812 года. Прославился особняк в начале нашего века. Здесь в 1910—1922 годах жил Федор Шаляпин. В доме великого певца бывали А. Горький, С. Рахманинов, М. Ермолова, почти все известные артисты и художники московских театров. По свидетельствам современников, в часы шаляпинских репетиций под его окнами собиралась толпа поклонников замечательного артиста.

В 1957 году здесь был поставлен белораморный бюст певца. Недавно на новые квартиры переехали все жильцы особняка, и сейчас памятник культуры реставрируется.

После реставрации здесь разместится музей Ф. И. Шаляпина и истории русского вокального искусства (филиал Центрального музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки). Везде, где окажется возможным, будет воссоздана мемориальная обстановка квартиры певца.

— Мы встретились с очень сложными задача-

ми, — говорит автор проекта реставрации архитектор Г. Е. Духанина. — Двухсотлетний сруб сильно пострадал от времени, различные архитектурные детали оказались утраченными. Изучение старинных фотографий, которые нам помогают собрать московские энтузиасты, воспоминания людей, бывавших у Федора Ивановича, и натурные исследования уже многое прояснили. Теперь мы знаем, какими были исчезнувшие фронтоны, терраса, парапет и дымоходы на крыше, вазы на столбах ограды. Нашли подлинные обои времени Шаляпина. Наклеены они на слой русских газет 1908 и 1910 годов. Это подтверждает возраст обоев, которые нужно воссоздать. Предстоит восстановить лепнину с позолотой, печи, камин и многое другое в интерьерах, где разобраны сейчас почти все перегородки, разделившие помещения в поздние времена.

Мастера Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината (руководитель участка Ю. Дубовицкий) начали сегодня снимать лепные украшения с главного фасада. Они будут очищены, полностью восстановлены и возвращены на свое место.

О. НИКОЛЬСКАЯ.