

«Я ТОРОПИЛСЯ К ВАМ...»

Эти слова сказал своим друзьям в Москве Федор Шаляпин-младший, сын великого русского артиста. Живя в Риме, он всей душой — в Москве. В этот очередной приезд он гостил в нашей столице больше недели.

Его принимали в Министерстве культуры СССР, в Государственном музее музыкальной культуры им. Глинки. Побывал он в отчетном доме, который реставрируется, чтобы стать музеем Ф. И. Шаляпина и истории русского вокала. Он был в гостях у друга детства — советского композитора Ю. М. Слонова, провел целый вечер в гостях у Ивана Семёновича Козловского, встречался с Сергеем Владимировичем Михалковым, с выдающейся певицей Еленой Владимировной Образцовой, со многими старыми и новыми друзьями.

Федор Шаляпин-младший — не просто гость Москвы. Он давно принимает живейшее участие в реставрации дома Шаляпиных на улице Чайковского, 25, с глубоким удовольствием и радостью помогает в создании музея. Кроме того, он продолжает благородное дело, которое начал еще вместе со своим родным братом, известным художником Борисом Шаляпиным (скончался

в 1979 году), — перевозит в Москву художественные сокровища, хранящиеся в семье Шаляпиных. Федор Федорович считает, что эти ценности принадлежат Родине и должны быть возвращены ей. На сей раз он привез и передал Министерству культуры СССР три пейзажа Левитана, пять работ Серова, одну картину Коровина.

Несколько лет назад Федор и Борис Шаляпины вернули в Москву портрет их отца, написанный в свое время двумя знаменитыми живописцами России — Константином Коровиным и Валентином Серовым. Огромный изумительный портрет ныне хранится в Государственном музее музыкальной культуры им. Глинки. Кроме того, Борис Федорович передал в дар москвичам ряд работ со своей персональной выставки, состоявшейся в Москве в 1975 г.: портреты Сергея Рахманинова, Сергея Прокофьева, Сергея Копенкова, Галины Улановой. Федор Федорович намерен еще раз съездить в США, где жил его брат, и привезти оттуда остальные художественные произведения, которые хранятся у вдовы Бориса Шаляпина: портрет Федора Ивановича Шаляпина, который написал сам Борис,

другие его работы, рисунки и карикатуры Валентина Серова.

Москвичи с симпатией относятся к Федору Федоровичу. Когда он был в Большом театре на «Хованщине», его узнали и со всех сторон потянулись руки за автографами. С огромным волнением он вышел после спектакля на сцену Большого театра, где его приняла Е. В. Образцова, все еще в костюме Марфы. Выдающаяся советская актриса встретилась с младшим Шаляпиным на сцене, где творил его отец и где он мальчишкой смотрел и слушал спектакли, сидя в суфлерской будке. Взволнованный, он говорит: «Какой восхитительный дуэт был бы с участием моего отца и Елены Владимировны. Отец вообще был неравнодушен к талантливым людям и очень любил работать с ними. Могу себе представить, как он возрадовался бы блистательному таланту Елены Владимировны. Она покорила бы его сразу».

«Люблю Москву — это Родина. Буду жить надеждой на скорую новую встречу с ней», — сказал нам на прощание Федор Федорович Шаляпин на Шереметьевском аэродроме.

Т. ЕМЕЛЬЯНОВ
(АПН)

Воспоминания
Ф. Шаляпина
С. Ленинград

- 8 ДЕК 1981