

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

Саранск

6 ЯНВ 1982

«Я ТОРОПИЛСЯ К ВАМ...»

Эти слова сказал своим друзьям в Москве Федор Шалыпин-младший, сын великого русского артиста. Живя в Риме, он всей душой — в Москве. В этот очередной приезд он гостил в нашей столице больше недели. И все дни были наполнены волнующими встречами.

Его принимали в Министерстве культуры СССР, в Государственном музее музыкальной культуры им. Глинки. Побывал он в отчем доме, который реставрируется, чтобы стать музеем Ф. И. Шалыпина и истории русского вокала. Он был в гостях у друга детства — советского композитора Ю. М. Слонова, провел целый вечер в гостях у Ивана Семеновича Козловского, встречался с Сергеем Владимировичем Михалковым, с выдающейся певицей Еленой Владимировной Образцовой, со многими старыми и новыми друзьями.

Федор Шалыпин — младший — не просто гость Москвы. Он давно принимает живейшее участие в реставрации дома Шалыпиных на улице Чайковского, 25, с глубоким удовлетворением и радостью помогает в создании музея. Кроме того, он продолжает благородное дело, которое начал еще вместе со своим родным братом, известным художником Борисом Шалыпиным (скончался в 1979 году), — перевозит в Москву художественные

сокровища, хранившиеся в семье Шалыпиных. Федор Федорович считает, что эти ценности принадлежат Родине и должны быть возвращены ей. На сей раз он привез и передал Министерству культуры СССР три пейзажа Левитана, пять работ Серова, одну картину Коровина. Когда ему в Министерстве культуры была высказана благодарность за щедрые дары, он ответил, что благодарить его не стоит: «Это мой долг — вернуть на Родину произведения искусства, когда-то подаренные отцу друзьями-художниками».

Несколько лет назад Федор и Борис Шалыпины вернули в Москву портрет их отца, написанный в свое время двумя знаменитыми живописцами России — Константином Коровиным и Валентином Серовым. Огромный изумительный портрет ныне хранится в Государственном музее музыкальной культуры им. Глинки. Кроме того, Борис Федорович передал в дар москвичам ряд работ со своей персональной выставки, состоявшейся в Москве в 1975 г.: портреты Сергея Рахманинова, Сергея Прокофьева, Сергея Коненкова, Галины Улановой. Федор Федорович намерен еще раз съездить в США, где жил его брат, и привезти оттуда остальные художественные произведения, которые хранятся у вдовы Бори-

са Шалыпина: портрет Федора Ивановича Шалыпина, который написал сам Борис, другие его работы, рисунки и карикатуры Валентина Серова.

Москвичи с симпатией относятся к Федору Федоровичу. Когда он был в Большом театре на «Хованщине», его узнали и со всех сторон потянулись руки за автографами. С огромным волнением он вышел после спектакля на сцену Большого театра, где его приняла Е. В. Образцова, все еще в костюме Марфы. Выдающаяся советская актриса встретила с младшим Шалыпиным на сцене, где творил его отец и где он мальчишкой смотрел и слушал спектакли, сидя в сфлерской будке. Вздвигаясь, он говорит: «Какой восхитительный дуэт был бы с участием моего отца и Елены Владимировны».

Отец вообще был неравнодушен к талантливым людям и очень любил работать с ними. Могу себе представить, как он возрадовался бы блестящему таланту Елены Владимировны. Она покорила бы его сразу и навсегда.

«Люблю Москву — это Родина. Буду жить надеждой на скорую новую встречу с ней», — сказал нам на прощание Федор Федорович Шалыпин на Шереметьевском аэродроме.

ТОМ ЕМЕЛЬЯНОВ.
(АПН).