

ИМЕНИ ШАЛЯПИНА

С 8 по 14 февраля в Казани, на сцене Татарского государственного театра имени М. Джалиля будет проходить первый оперный фестиваль имени Ф. М. Шаляпина. В дни, когда идет подготовка к этому празднику, наш корреспондент попросил рассказать о нем главного дирижера театра, заслуженного деятеля искусств Марийской АССР В. Д. Куценко.

— Сама идея организовать фестиваль, носящий имя Шаляпина, возникла в коллективе театра давно. Тем более, что Казань — единственный город в мире, который имеет на это полное право, ведь великий певец здесь родился.

Мы чувствуем большую ответственность за проведение фестиваля, ведь в нашей практике еще ничего подобного не было, и поэтому, конечно же, пришлось столкнуться с массой трудностей как организа-

ционного, так и творческого характера. В первую очередь требовалось уяснить цель и задачи шаляпинского праздника, ознакомить с ними и заинтересовать солистов ведущих музыкальных театров страны и, наконец, создать для участников все условия для плодотворного творчества и общения. И вот сейчас решаются последние организационные вопросы, и мы уже с нетерпением ждем приезда гостей.

— Хотелось бы подробнее узнать о программе фестиваля. Будет ли она включать в себя конкурс вокалистов или же предполагает просто творческое сотрудничество певцов?

— К нам приедет более 20 исполнителей из музыкальных театров Москвы, Ленинграда, Новосибирска, городов Поволжья, Урала и даже из Чехословакии. Причем, мы приглаша-

ем не только басов, но и обладателей всех других мужских и женских голосов, а также дирижеров. В дни фестиваля на нашей сцене будут идти спектакли шаляпинского репертуара: «Борис Годунов», «Фауст», «Князь Игорь», «Севильский цирюльник», «Русалка», «Евгений Онегин». А завершит его большой концерт. Поскольку фестиваль будет проводиться впервые, в нем пока не предусмотрена конкурсная программа, но мы надеемся, что в перспективе появится и она. Возможно, будет учрежден конкурс на лучшее исполнение отдельных шаляпинских партий, конкурс молодых исполнителей. А пока главную свою задачу мы видим в том, чтобы поддержать интерес зрителей к искусству оперы, познакомить их с лучшими образцами вокального мастерства, положить начало новой традиции в культурной жизни нашего театра и всей Казани.

Программа фестиваля пре-

дусматривает и встречи артистов с рабочими предприятий, знакомство с шаляпинскими местами, участие в творческой конференции, которая состоится в Казанской государственной консерватории.

— Бесспорно, что для зрителей это начинание станет большим и ярким праздником, для самих же артистов — днями напряженной работы. Какой отдачи, на ваш взгляд, ждут от фестиваля сами его участники?

— На днях ко мне подошли артисты балета нашего театра и выразили пожелание организовать такой же фестиваль и для них. Уже одно это говорит о том, что артисты видят в нем хорошую школу мастерства, возможность творческого диалога, интересного и взаимно полезного общения со своими коллегами из других театров.

Следующий оперный фестиваль имени Ф. М. Шаляпина мы хотим приурочить к 110-летию со дня рождения великого русского певца.