

Сов. артист, 1982, 26 февр

О ШАЛЯПИНСКИХ МЕМОРИАЛАХ

Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки ведет большую работу по организации своего филиала, посвященного выдающимся русским и советским вокалистам, где будут представлены мемориальные комнаты памяти Ф. И. Шаляпина.

В доме № 25 по ул. Чайковского, где с 1910-го по 1922 г. жил великий артист со своей семьей, у Федора Ивановича бывали государственные деятели первого в мире Советского государства — К. Е. Ворошилов, А. В. Луначарский, Е. К. Малиновская, писатели — М. Горький, Демьян Бедный, В. Гиляровский (дядя Гилля), Мариэтта Шагинян, художники — К. Коровин, братья Васнецовы, В. Серов, А. Головин, скульптор С. Т. Коненков, композитор и пианист С. Рахманинов, музыканты — А. Брандуков, Мирон Полякин, артисты К. Станиславский, В. Качалов, И. Москвин, Ю. Завадский, В. Марецкая, А. Яблочкина, Л. Собинов, Михаил Чехов, Л. Леонидов, Мамонт Дальский и другие.

Перед входом в дом установлена скульптура работы А. Елецкого, изображающая Ф. И. Шаляпина как бы приглашающим нас посетить его дом.

Еще за 2 года до первой русской революции в деревне Александровке, расположенной под Нижним Новгородом, произошло неслыханное событие. В одноэтажном деревянном доме на средства молодого, но уже известного певца Ф. И. Шаляпина открылась для 40 ребят деревенская школа, и ее назвали школой имени А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина.

В первые годы Советской власти деревня Александровка вошла в черту города Нижний Новгород. На том же месте, где когда-то была деревенская школа, теперь уже в г. Горьком, выстроено 3-этажное современное благоустроенное здание общеобразовательной школы-десятилетки, сохранившей то же название «Имени А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина». При школе этой открыт школьный музей Ф. И. Шаляпина.

В Горьком Областном, на ул. Семашко, в 2-этажном особняке открыт музей Максима Горького. Одна из комнат этого музея носит название «Шаляпинская», в комнате экспозиция, посвященная великому артисту-певцу.



Казанское VI приходское училище, в котором в детские годы учился великий артист, еще с первых лет текущего столетия получило название «Имени Ф. Шаляпина». Это, пожалуй, самый ранний шаляпинский мемориал.

Несомненно, очень ценным шаляпинским мемориалом является 3-томник «Шаляпин» (главный редактор — известный советский искусствовед, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. А. Грошева). На сегодняшний день — это шаляпинская энциклопедия.

Одним из ранних мемориалов Шаляпина является и «Форос», расположенный на Южном берегу Крыма. Все приезжающие имеют возможность видеть при входе в старое здание санатория мемориальные доски с профильными изображениями А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина работы талантливого ялтинского скульптора Н. Савицкого.

Очень большую роль в открытии этого мемориала сыграл Иван Семенович Козловский.

На открытии этого мемориала и последующем концерте со своими воспоминаниями об отце и А. М. Горьком выступила И. Ф. Шаляпина.

Пребывание Ф. И. Шаляпина на Южном берегу Крыма отмечено еще в трех местах: его бюст установлен в парке санатория Министерства обороны СССР в поселке Гурзуф, и там же скала, которую так любил Федор Иванович, названа его именем.

В Ялте, на ул. Литкенса, 3 установлена мемориальная доска, что в годы проживания в этом

доме композитора А. А. Спендиарова его посещал Шаляпин.

Ленинградский мемориал открылся 11 апреля 1975 г. по инициативе Ленинградского театрального музея на бывшей квартире великого артиста на ул. Графтио, 2-б. Фактически это филиал музея. В нем есть интереснейшая экспозиция «Русская опера конца XIX и начала XX века». В Ленинградском мемориале полностью сохранилась столовая, интересна и коллекция турецкого оружия, подаренная Федору Ивановичу А. М. Горьким.

Среди экспонатов — любимый Ф. И. Шаляпиным шахматный столик, серебряный бювар, серебряная кружка, уникальные программы первых певческих шагов Федора Ивановича в оперетте в Уфе, афиша концерта «В помощь голодающим Поволжья», программы Мамонтовской оперы, выступлений в Костроме в «Борисе Годунове» и «Фаусте».

В связи со 100-летием со дня рождения Ф. И. Шаляпина Министерство морского флота СССР присвоило одному из лайнеров Дальневосточного пароходства в ноябре 1973 г. имя «Федор Шаляпин».

В числе экспонатов, подаренных Ириной Федоровной для Судового музея лайнера «Федор Шаляпин», — редчайший короткометражный кинофильм. На уникальных кадрах, снятых в домашнем кругу, кроме Федора Ивановича и членов его семьи, среди близких и знакомых можно увидеть М. Горького, С. Рахманинова, К. Коровина.

В Московском полиграфическом институте, в доме 6 по Садовое-Спасской улице в большой аудитории 12 апреля 1979 года открылся «шаляпинский зал». Этот дом когда-то принадлежал известному меценату, большому знатоку и ценителю искусства Савве Ивановичу Мамонтову и был базой частной («Мамонтовской») оперы, в которой великий Шаляпин с 1896-го по 1899 г. спел 19 партий, преимущественно в русских операх.

Примечательно, что в СССР есть немало мемориалов, связанных с именем Ф. И. Шаляпина, великого артиста, творчество которого в мировом оперном искусстве заложило традиции и было в самом высоком смысле новаторским, гениальным.

Леонид МАЯК.