

ПРОЩАНИЕ С ВЕЛИКИМ ПИСАТЕЛЕМ

ВЕШЕНСКАЯ (Ростовская область), 22 февраля. (ТАСС). Советский народ, все прогрессивное человечество понесли тяжелую утрату. Скончался великий советский писатель, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Михаил Александрович Шолохов.

Нескончаем сегодня людской поток к районному Дворцу культуры, где установлен гроб с телом М. А. Шолохова.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, заведующий Отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, секретарь Президиума Верховного Совета СССР

Т. Н. Менташвили, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, секретари правления Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, а также второй секретарь Ростовского обкома КПСС Н. Д. Пивоваров, представители общественности, Вооруженных Сил СССР.

С великим земляком прощаются боевые соратники М. А. Шолохова, трудящиеся колхозов и совхозов, предприятий Ростовской области, школьники, представители творческих организаций, родные, близкие покойного. В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон, представители трудовых коллективов, общественных организаций. У гроба — многочисленные венки. На одном из них надпись: «М. А. Шолохову от Центрального Комитета КПСС».

МОЙ ШОЛОХОВ

Самые значительные годы моей жизни в киноискусстве связаны с творчеством Михаила Александровича Шолохова — нашего великого современника, сумевшего выразить высокую правду времени, сделать ее доступной и близкой для миллионов своих соотечественников. Мне выпало великое счастье сниматься в роли Григория Мелехова в фильме «Тихий Дон», созданном по его бессмертному произведению.

До сих пор в моей памяти дни премьеры «Тихого Дона» у Шолохова в Вешенской. Он смотрел наш

фильм в окружении земляков, и, по-моему, был очень сильно взволнован. Вглядываясь в наши лица, писатель сказал:

«Мне дорог этот фильм за то, что он идет в дышловой упряжке с моим романом».

И еще Шолохов сказал, что Мелехов — получился. По его требовательности — а она всем хорошо известна — это было высокой оценкой. Большое спасибо нашему дорогому наставнику, нашему великому учителю и мудрому человеку за его бесконечное внимание ко всем тем, кто соприкасался с ним в повседневной жизни.

Петр ГЛЕБОВ,
народный артист СССР.
(ТАСС).

Наша общая печаль

СКОРБЬ от тяжелой утраты, понесенной советской литературой, — кончины Михаила Александровича Шолохова, испытывают сегодня люди на всех материках. Мы, сотрудники «Московского комсомольца», ощущаем эту скорбь особенно остро.

Давняя, многолетняя дружба связывала советского писателя с московской городской молодежной газетой. Предметом гордости людей всех поколений, когда-то работавших в нашей редакции, было и остается то, что первое свое литературное произведение Михаил Александрович опубликовал на ее страницах.

Кажется, так недавно мы еще раз вспомнили об этом. В сентябре, когда от того давнего дня прошло шестьдесят лет, газета писала: «19 сентября 1923 года на страницах нашей газеты был помещен первый фельетон М. А. Шолохова. С этой публикации началась плодотворная литературная деятельность Михаила Шолохова...»

В те дни мы направили в Вешенскую — одну из столиц нашей отечественной литературы — телеграмму по поводу нашего общего юбилея.

«Дорогой Михаил Александрович! — писали мы.

Молодежь Москвы горячо поздравляет Вас, нашего великого современника, с шестидесятилетием Вашей творческой деятельности.

Счастливы, что первые фельетоны и рассказы Вы опубликовали в нашей газете, называвшейся в 1923 году «Юношеская правда».

Гордимся: Ваши произведения будут согреть сердца людей в веках.

Примите нашу любовь и преданность.

МГК ВЛКСМ,
Редакция газеты
«Московский комсомолец».

Честно говоря, мы не слишком рассчитывали на ответ от нашего любимого писателя. Тем больше было наше волнение, когда буквально через день в адрес газеты пришла телеграмма:

«Москва, МГК ВЛКСМ,
«Московский комсомолец»
Сердечный стариковский

привет газете «Московский комсомолец» и ее молодым читателям.

Михаил Шолохов».

Трудно передать то теплое чувство, которое охватило всех сотрудников редакции. Как будто живой, человеческий голос Михаила Александровича прозвучал в ее стенах...

СЕГОДНЯ кажется, что советские люди всегда знали и чувствовали масштаб этого явления — Шолохов. Это было в каком-то смысле больше, чем литература. Голосом Шолохова заговорил новый мир, только что рожденный в бурях и грозах великой революции. Он и сегодня звучит на всех континентах и везде завоевывает для нашего народа и нашего времени сердца, как и будет делать это в веках.

Вместе с героями Шолохова мы по-настоящему узнавали себя, ярко и в то же время очень глубоко чувствовали, в какое трудное и прекрасное время нам выпало жить. По книгам Шолохова поколения советской молодежи учились жить, любить

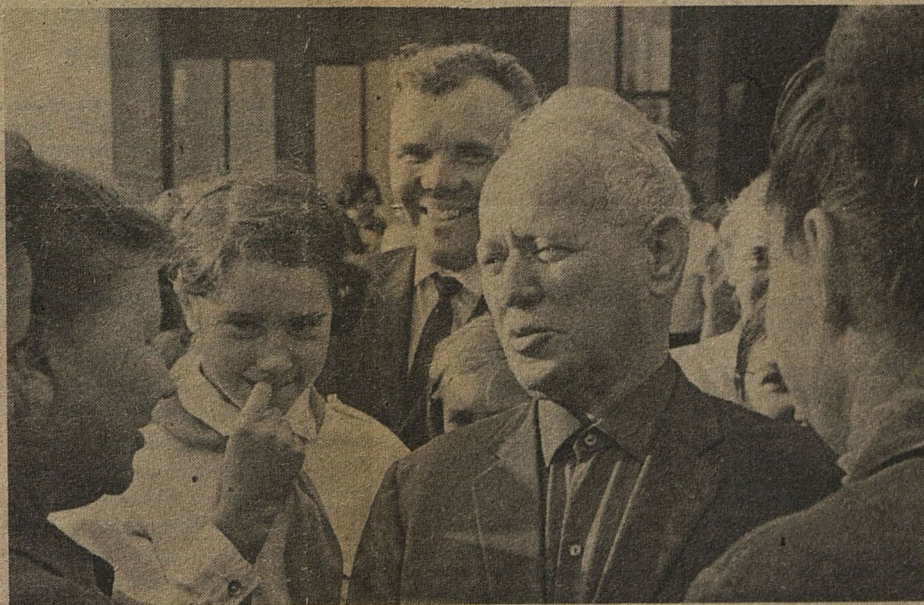
свою Родину, свой народ, а в трудный час грудью защищать их от любых врагов.

Это особое чувство от соприкосновения с чем-то очень важным и значительным, знакомое сегодня каждому школьнику, открывающему книги Михаила Шолохова, кажется, одной из первых ощутила старая коммунистка Евгения Григорьевна Левицкая, когда в качестве литконсультанта издательства «Московский рабочий» впервые открыла страницы рукописи «Тихого Дона». Большая дружба на всю жизнь связала этих двух людей: Евгению Григорьевну Левицкую посвятил писатель свой замечательный рассказ «Судьба человека».

Событием становилась каждая страница, вышедшая из-под его пера. Вся планета впервые узнавала и лучше понимала родной ему Тихий Дон, Россию, те не виданные на земле человеческие отношения, которые тут создавались. Современниками и сверстниками всех, вступающих в жизнь, будут Григорий Мелехов и Михаил Кошевой, Наталья и Аксинья, Давыдов и Нагульников, солдаты, защищающие Родину, и солдат, вернувшийся с войны, чтобы строить новый, более счастливый мир. Эти, совсем живые, кажется, наши спутники обладают одним чудесным свойством: они навсегда отучились стареть. И даже те из них, что погибли прямо на наших глазах, будут снова малы, будут жить, любить, бороться, заражая нас и наших потомков своими страстями, мощными и человеческими.

А мы, младшие современники их автора, услышали в эти дни такую особую тишину, которая наступает, когда смолкает мудрый и проникновенный голос...

Вот и отпели донские соловьи нашему вечно любимому Михаилу Александровичу. Но вместе с ним их расслышало человечество, которое никогда не забудет Шолохова.



НА СНИМКЕ: М. А. Шолохов среди школьников и учителей. Станица Вешенская, 1970 г. Фото Н. КОЧНЕВА.