

ПРОЩАНИЕ С М. А. ШОЛОХОВЫМ

ВЕШЕНСКАЯ (Ростовская область), 22 февраля. (ТАСС). Советский народ, все прогрессивное человечество понесли тяжелую утрату. Скончался великий советский писатель, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Михаил Александрович Шолохов.

Нескончаем сегодня людской поток к районному Дворцу культуры, где установлен гроб с телом М. А. Шолохова. Для вешенцев Михаил Александрович не только гениальный автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины», но и верный товарищ, образец коммуниста-ленинца.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, заведующий отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешапвили, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, секретари правления Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, а также второй секретарь Ростовского обкома КПСС Н. Д. Пивоваров, представители общественности, Вооруженных Сил СССР.

С великим земляком прощаются боевые соратники М. А. Шолохова, трудящиеся колхозов и совхозов, предприятий Ростовской области, школьники, представители творческих организаций, родные, близкие покойного. В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон, представители трудовых коллективов, общественных организаций. У гроба — многочисленные венки. На одном из них надпись: «М. А. Шолохову от Центрального Комитета КПСС».

Боль утраты разделяют с вешенцами жители всех уголков Советской Родины.

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ВЕЛИКОГО НАРОДА

Смерть не властна над гением. Я произношу эти слова и раз, и два, и три, а под натянутой кожей щек ходят желваки, тугой ком подкатывает от сердца к горлу. Он умер, его нет... Осиротела вся советская литература, потрясен весь просвещенный мир, получив эту трагическую новость.

Два или три года назад, совсем недавно, мы, группа литераторов, провожали Михаила Александровича из Москвы в Вешенскую. Как это бывает, долго толпились у входа в вагон, лишь на последней минуте он ушел в свое купе, долго махал рукой. Побежали вагоны. На каждом — «Тихий Дон». И тогда вспомнилось, что где-то там, на юге, куда уносил сейчас поезд этого самого что ни на есть обыкновенного с виду человека, с тихим, едва слышимым голосом, есть колхоз, нареченный «Тихим Доном». На Дальнем Севере — рыболовное судно с тем же именем, то же имя носит кооператив в ГДР — и все это при жизни человека, сделавшего два

эти слова — «Тихий Дон» — столь значительными, что они теплою волной вливаются в наши души.

Только время, только оно, мудрое и несуетное, сделает то, что нам не по силам, — создаст истинный портрет этого человека. Лишь оно сможет ответить, почему на протяжении более полустолетия имя Шолохова повторяется с каким-то особым, неизъяснимым чувством. Почему народ полюбил его так, что на веки вечные присвоил себе и никому никогда не отдаст. Почему обыкновенная казачья станица Вешенская стала для всего света вроде литературной Мекки, почему творения одного из ее жителей трепетно близки и дороги и крестьянину, и рабочему, и академику.

А все она, матушка-правда, и повелевала, и водила рукою писателя. Она-то и привела его, пускай самым трудным, самым жестоким, но зато и самым коротким путем к нашим сердцам, в полную меру открывавшимся всегда, во все времена лишь правде. Не в том ли сек-

рет всечеловеческой любви к Михаилу Александровичу Шолохову? Любовь же, как ведомо всем сущим на земле, вызывается лишь ответной любовью...

Теперь он ушел от нас. Ушел, чтобы навеки остаться с нами...

Михаил АЛЕКСЕЕВ,
лауреат Государственной
премии СССР,
Герой Социалистического
Труда.
(ТАСС).

Не могу смириться с тем, что не стало замечательного человека, большого друга грузинской литературы, писателя-коммуниста Михаила Александровича Шолохова. Нас с ним связывала давняя, сердцем согретая дружба. Она прошла вместе с нами суровыми дорогами войны, и я с душевным трепетом писал о Шолохове в послевоенные годы.

Нам, советским писателям старшего поколения, особенно видно, сколь велико и благотворно влияние Шолохова на судьбы литератур братских народов нашей страны.

У Михаила Александровича учились мы мудрости, глубокому постижению жизни, умению показывать характеры сильные, создавать образы людей, беспредельно преданных Родине, — ее пахарей и защитников.

Мне памятливы выступления М. А. Шолохова в годы Великой Отечественной войны, так ярко воспевавшие подвиги советских воинов. Мужественный человек, он бывал всюду, где кипели бои. И не только наша фронтовая писательская бригада, в которую входили Георгий Леонидзе, Симон Чиковани и я, — все мы брали пример со своего старшего брата.

Ушел из жизни наш большой друг и учитель. Но высокая память о нем останется навечно, как вечны и высоки наши седые Кавказские горы.

Ираклий АБАШИДЗЕ,
Герой Социалистического
Труда.

В творчестве Михаила Шолохова получили мудрое и яркое отражение самые главные периоды нашей эпохи: «Тихий Дон» — рождение нового мира и борьба за его утверждение, «Поднятая целина» — колхозная революция в деревне, «Они сражались за Родину» — непревзойденное мужество нашего народа в Великой Отечественной войне... Удивительная зоркость, немеркнущая яркость красок, глубина понимания самых тонких проявлений человеческой души.

Этот гигант жил среди нас, ходил в скромной гимнастерке, подпоясанный наборным ремешком, участвовал в спорах, любил песни, умел внимательно слушать обращающихся к нему и был счастлив, когда удавалось чем-то помочь знакомым и незнакомым людям. Он был прост и велик — и у себя в станице, где он провел все годы своей жизни, и на международных форумах, встречаясь с великими людьми мира.

Мне приходилось видеть его в боевой обстановке и в

мирные времена. Я помню его горестный рассказ о бомбежке станицы, о гибели матери. Помню, как он беседовал с красноармейцами на берегу горящего, совсем уже не тихого Дона. Потому появление полковника М. Шолохова на фронте, в войсках уже было великой политработой, высшей школой мужества.

О Шолохове — писателе, гражданине, мудром человеке можно рассказывать много. Но сейчас тяжело двигаться перо, влажнеют ресницы. Утешение лишь в том, что имя этого великого советского писателя бессмертно.

Евг. ДОЛМАТОВСКИЙ,
лауреат Государственной
премии СССР.

Трудно осознать горечь этой великой утраты. Она особенно ощутима для нас, литераторов, для которых Михаил Александрович — а это подтвердят многие — был не только классиком, но и живым учителем того, как надо любить нашу социалистическую Родину, ее сегодняшний день и ее историю. С волнением вспоминаю наши встречи и еще раз хочу подчеркнуть: не было в нашей среде писателя гражданского, пронзительнее и человечнее, чем Михаил Александрович Шолохов. Помню, видя серьезные наши лица, он вдруг совершенно по-простецки спрашивал: «Что, с деньгами плохо? — Могу помочь. — А может, с изданиями какие нелады?» Его пронзительный, чуткий ко всему живому глаз писателя мгновенно подмечал все изменения не только происшедшие вокруг, будь это картинка нашей сегодняшней действительности или просто лицо знакомого ему собрата-писателя.

Мы потеряли выдающегося, гениального художника-патриота, вся жизнь которого, все творческое горение и вдохновение были без остатка отданы делу строительства и утверждения социали-



стического образа жизни. Пример Шолохова, писателя, всемирно признанные произведения которого являются могучим идейным оружием, несущим народам мира огромную, убеждающую правду о мире социализма, побуждает сегодня советских писателей высоко и неколебимо нести знамя советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Иван СТАДНЮК,
лауреат Государственной
премии СССР.

Рядом с именем Шолохова никак не произносится слово «был». Я не знал и не знаю другого писателя в нашей стране и за ее пределами столь жизненнолюбивого. Все творчество Шолохова, вся его жизнь полны звуков, красок, идей, образов времени, которому он принадлежал и принадлежит от начала до конца.

Все знают Шолохова по его книгам, исполненным любви к человеку, которым нет равных сегодня в мировой литературе, но немногие знают Шолохова, каким он был в повседневности. Это человек, я не побоюсь этого слова, необыкновенного ума, необыкновенного магнетического влияния на тех, кто с ним встречался. Он никогда не употреблял усилий, чтобы подавить человека своим величием, наоборот, он оста-

вался скромным, естественным и таким, кому нельзя ни в одном слове солгать.

Шолохов принадлежит вечности, и чем дальше, тем громче будет раздаваться бой его часов, вселяющий в сердца миллионов людей чувство мужества и надежды.

Анатолий КАЛИНИН,
лауреат Государственной
премии РСФСР.

Шолохов прожил большую, яркую жизнь. Он всегда был бойцом. И когда еще совсем юношей участвовал в борьбе с кулачеством на Дону, и когда в солдатской шинели шел по огненным дорогам Великой Отечественной войны, и за писательским столом. Его пламенное слово звучало в военные годы со страниц центральных газет, в том числе и «Красной звезды». Публицистика Шолохова, его роман «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека», другие произведения с покоряющей художественной силой воспели подвиг советского народа, воина-патриота, с мужественной правдой показали духовную силу и стойкость советского человека.

Николай ДОРИЗО,
лауреат Государственной
премии РСФСР.

□
На снимках: полковник М. А. ШОЛОХОВ на фронте в одной из артиллерийских частей; встреча с читателями. Снимки из архива «Красной звезды».

