

Михаил Александрович ШОЛОХОВ



М. А. Шолохов читает студентам МГУ завершающие страницы второй книги романа «Поднятая целина». Декабрь, 1959 г.

ВЕЛИКИЙ ТАЛАНТ

Со школьной скамьи знакомы и близки нам герои «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека»... Через их судьбы — яркие, порой трагические — высветляется история Родины в ее переломные моменты, воссоздается летопись жизни народной.

Раз избрав темой своего творчества повествование о людях с характерами сильными, лучших представителей донского края, писатель остался верен ей на всю жизнь. С каждым новым произведением совершенствовалось его мастерство, укреплялись глубинные связи с великими предшественниками — реалистами Н. Гоголем, А. Толстым, М. Горьким.

Книги М. Шолохова всегда будут учить подрастающее поколение уметь делать в решающей ситуации единственно правильный выбор, учить высокой человечности, нравственности, любви к родной земле.

Е. ЩЕПЕТОВА,
преподаватель литературы специальной школы № 38 имени А. Н. Островского.

ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ

Практически у каждого советского человека на книжной полке стоят книги Михаила Александровича Шолохова — летописца нашей эпохи. По его произведениям все советские люди учились беззаветно любить Родину.

Романы, повести, рассказы М. А. Шолохова глубоко и правдиво повествовали всему миру историю социалистического переустройства деревни. В художественных образах героев «Поднятой целины» Давыдова и Нагульнова воплощены лучшие черты коммунистов — самоотверженных борцов за народное счастье.

Я помню произведения М. А. Шолохова, опубликованные им в годы Великой Отечественной войны. Его пламенное слово звало нас, солдат, на битву с фашистскими захватчиками, вселяло веру в неизбежность нашей победы. И сейчас, перечитывая роман «Они сражались за Родину», в его героях я вновь узнаю многих своих бывших друзей-однополчан. Такова сила писательского слова.

Из жизни ушел великий художник слова, оставив нам в наследство бесмертные произведения.

В. КРЫЛОВ,
слесарь-сантехник ДЭЗ-1 Фрунзенского района, Герой Социалистического Труда.

Произведения Михаила Александровича Шолохова столь глубоки и правдивы, герои столь полнокровны, что с книжных страниц шагнули в жизнь, в умы и сердца миллионов людей.

Еще со школьной скамьи памятен мне краснопутиловец Семен Давыдов. С годами этот образ, воплотивший лучшие черты рабочего человека, значил для меня все больше и больше. Партия доверила ему, одному из 25 тысяч ее сынов, задание огромной важности и трудности.

Что помогает вчерашнему слесарю в новом, совершенно неизвестном ему деле коллективизации? Рабочая сущность, классовая чуткость. И на крестьянской ниве он остается рабочим до мозга костей — вспомните, как в колхозной кузнице сладко замирает его сердце от запаха остывающей окалины.

Он весь обращен к людям, именно в них видит залог всех грядущих по-

в в жизни Шолохова, в его произведениях, как в капле воды, отражена биография нашего народа. С удивительной силой и проницательностью писатель объясняет поведение своих героев, обстоятельства социальной действительности суровых революционных лет, периода становления колхозно-строя, подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

Меня всегда поражала

ПОДЛИННАЯ ШКОЛА ЖИЗНИ

бед. Жить единой жизнью с народом, есть за одним столом, работать на одной пашне — органическая потребность коммуниста Давыдова. Прямота, искренность, желание все отдать делу коммунизма, необыкновенная вера в торжество этого дела — вот, на мой взгляд, главные и необыкновенно дорогие качества Давыдова, убежденного в том, что «...рабочий класс во всяком деле должен быть сверху...».

«Поднятая целина» Шолохова посвящена социалистическому переустройству деревни. Но я не знаю другого романа, где бы с такой точностью воспроизводилась классовая, рабочая психология заводского человека. Книга эта стала для меня,

да, убежден, и для всего мастерового люда, школой становления характера, рабочей закалки.

Книги Шолохова — подлинная школа жизни, мощное оружие в борьбе за коммунизм. Выступления великого писателя всегда были наполнены верой в победу нашего дела. Будучи делегатом одного из съездов КПСС, мне довелось слышать Михаила Александровича Шолохова с высокой трибуны Кремлевского Дворца съездов. Пламенное слово коммуниста навсегда сохранится в наших сердцах.

В. ДЮЖЕВ,
шлифовщик завода «Серп и молот», Герой Социалистического Труда.

НАРОДНЫЙ ХАРАКТЕР

способность Михаила Александровича проникать в глубину человеческого сознания, создавать психологически яркие и верные характеры. На всю жизнь запомнились мне талантливо выписанные образы героев «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Они сражались за Родину», рас-

сказа «Судьба человека». Но будь то большое или маленькое произведение — в них всегда отражена историческая правда. Стремление к постижению судеб народа заложено в самой природе таланта Шолохова.

Это был действительно инженер человеческих душ, чуткий и внимательный собеседник, в чем

КНИГИ ОСТАЮТСЯ С НАМИ

Я был еще совсем молодым человеком, когда появился знаменитый «Тихий Дон». Но, не являясь в то время критиком, писателем, я тем не менее (как, уверен, и многие тысячи других людей) понял, что советское искусство приобрело произведение огромной духовной ценности, возникла вершина, с которой лучше виден мир.

Уже потом, когда литература стала делом моей жизни, я понял причину моих ощущений. Михаил Шолохов создал произведение, в котором характеры глубоко национальны и в то же время исключительно типичны как с социальной, так и с художественной точки зрения.

В литературе подражание никогда не приводило к успеху. Я говорю об этом потому, что манера письма Шолохова, его стиль, построение сюжетов и так далее никогда не подвигали меня к попытке подражать ему. Но можно назвать имена самых знаменитых писателей мира, которые никогда не подражали манере письма, скажем, Толстого, Достоевского или Чехова, однако я не знаю, существует ли на земле подлинный литератор, для которого творчество этих великих писателей прошло бы бесследно.

Я говорю об этом в связи с произведениями Шолохова. Самый знаменитый советский писатель, каким, безусловно, был

Михаил Александрович, несомненно, оказал огромное влияние на всю советскую литературу и, думаю, не ошибусь — что и на мировую тоже.

О Шолохове написаны сотни статей, много книг. Его имя бесчисленное количество раз звучало с трибун писательских собраний в разных странах. В зависимости от своих философских, политических взглядов одни из выступавших говорили о Шолохове с восхищением, другие неприязненно, что вполне естественно. Ибо вражеская артиллерия всегда бьет по наиболее значительным и опасным для нее целям.

А Шолохов всегда оставался Шолоховым. Выдающимся писателем земли советской, своим творчеством придавший советской литературе новое, бесценное как с художественной, так и с идейной точки зрения качество.

Со смертью Шолохова все мы понесли огромную потерю. И утешение можно искать только в том, что смерть бессильна перед тем, что создал Шолохов, и что его произведения будут жить в душах людей вечно.

Александр ЧАКОВСКИЙ,
лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда.

ПРИМЕР МОЛОДЫМ

Трудно смириться с мыслью, что перестало биться сердце Михаила Александровича Шолохова. Но разве уходят из жизни творцы?

Писатель остался с нами. Его книги — в библиотеках, в наших домах, его герои всегда рядом с нами. Для каждого советского человека «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину» стали неотъемлемой частью жизни. Они помогают нам в трудностях и заботах. Они вдохновляют нас на творческие свершения. А сколько дают они нашей молодежи! Нередко книги называют учебниками жизни. По праву заслуживают такое название шолоховские рассказы «Судьба человека», «Нахаленок».

Москвичи навсегда сохраняют светлую память о донском казаке, ставшем певцом нашего социалистического Отечества, о писателе со всемирной славой.

С. БАРСУКОВА,
директор библиотеки № 174 имени Матвея Залки.

Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Нобелевской премии Михаил Александрович всегда оставался скромным человеком.

М. ВОЛКОВ,
академик Академии медицинских наук СССР, директор Центрального института травматологии и ортопедии имени Н. Н. Приорова.



М. А. Шолохов в Вешенской.

Фото ТАСС.

БЛИЗОК КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Невосполнимую утрату понесла советская литература — скончался великий советский писатель Михаил Александрович Шолохов. Его книги, герои, созданные им, близки каждому советскому человеку.

Люди старшего поколения с волнением читали в годы первых пятилеток одну за другой книги «Тихого Дона». А потом из рук передавали первые экземпляры, полученные нашей заводской библиотекой, романа «Поднятая целина». Произведения Шолохова отличали глубина и правдивость рассказа о жизни простых людей, о социалистическом переустройстве деревни. Давыдов, Нагульнов, Разметнов — в них воплощены лучшие черты коммунистов — борцов за народное счастье.

В годы Великой Отечественной войны пламенное слово М. А. Шолохова вдохновляло советских людей на битву с ненавистным врагом, укрепляло веру в нашу победу. В произведениях Шолохова подняты огромные пласты народной жизни, он создал яркие типические образы, проникнутые неуязвимой поэзией и правдой.

Книги М. А. Шолохова — могучее идейное оружие, они несут всепобеждающую правду о реальном социализме народам мира. Его книги изданы на многих языках. Признанием его заслуг стало присуждение Михаилу Александровичу Нобелевской премии.

В. ДОБРОХОТОВ,
слесарь завода «Машинетр», Герой Социалистического Труда.