

Михаил Александрович ШОЛОХОВ



Советская литература понесла тяжелую утрату. 21 февраля 1984 года на 79-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни в станице Вешенской Ростовской области скончался великий писатель нашего времени, дважды Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, лауреат Нобелевской премии, действительный член Академии наук СССР, секретарь правления Союза писателей СССР Михаил Александрович Шолохов.

Вся жизнь и творчество Михаила Александровича Шолохова — летопись советской эпохи — были отданы беззаветному служению советскому народу, делу коммунизма. Произведения Михаила Шолохова, покоряющие силой художественной правды, повествующие о революционном обновлении мира, оказали огромное влияние на судьбы всей прогрессивной культуры человечества.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружикине станицы Вешенской Ростовской области. С юных лет Михаил Шолохов принимал непосредственное участие в борьбе за становление Советской власти на Дону.

В 1926 году двадцатилетний Михаил Шолохов выпускает в Москве первые свои книги: сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь», которые сразу привлекли к себе широкое внимание читателей.

Молодым орленком, широко раскрывающим крылья своего таланта, называл М. Шолохова один из старейших советских писателей А. С. Серафимович.

В 1928 году Михаил Шолохов публикует первые книги своего знаменитого романа «Тихий Дон». С тех пор четырехтомная эпопея «Тихого Дона», ярко отображающая историческое революционное преобразование нашей Родины, пользуется неизменным читательским интересом и любовью. Этот роман навсегда вошел в золотой фонд мировой литературы.

В 1932 году вышел в свет роман «Поднятая целина». Созданная по горячим следам событий «Поднятая целина» глубоко и правдиво рассказала о социалистическом переустройстве деревни. В художественных образах Давыдова, Нагульнова, Разметнова воплощены лучшие черты коммунистов — борцов за народное счастье.

В годы Великой Отечественной войны пламенное слово М. А. Шолохова вдохновляло советский народ на битву с ненавистным врагом, укрепляло веру в нашу победу. Роман «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека», другие его произведения с покоряющей художественной силой воспели подвиг советского солдата, война-патриота, впечатляюще показали духовную силу и стойкость советского человека.

Верный сын Коммунистической партии, страстный борец за революционное обновление

жизни Михаил Шолохов достойно развивал и обогащал великий опыт искусства социалистического реализма. В своих произведениях он поднимал огромные пласты народной жизни, создал яркие типические образы, проникнутые неуязвимой поэзией и правдой.

Шолоховское слово, его самобытность и глубина продолжают служить примером художественной выразительности. М. А. Шолохов был мудрым, требовательным наставником нашей литературной молодежи.

Книги М. А. Шолохова являются нашим могучим идейным оружием, они несут всеполюющую правду о реальном социализме народом мира.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги М. А. Шолохова в развитии многонациональной советской литературы. Ему дважды присвоено звание Героя Социалистического Труда, он награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Отечественной войны I степени, многими другими советскими и зарубежными наградами.

М. А. Шолохов — бесценный народный депутат Верховного Совета СССР начиная с первого созыва.

Имя Михаила Александровича Шолохова, верного сына Коммунистической партии и советского народа, гениального художника слова, пламенного патриота — интернационалиста, навсегда сохранится в сердцах советских людей.

М. У. Черненко, Г. А. Алех, В. И. Воронков, М. С. Горбачев, В. В. Гришин, А. А. Громыко, Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, М. С. Соломенцев, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, В. В. Щербицкий, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, В. В. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, В. М. Чебриков, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Зимин, И. В. Капотов, Е. К. Лигачев, К. В. Руксатов, Н. И. Рыжков, В. Ф. Шауров, Б. И. Ступин, Г. М. Марков, А. А. Епишев, В. А. Медведев, А. П. Александров, В. М. Мишин, С. Г. Лалин, Б. Н. Пастухов, Т. Ф. Ермаш, Т. Н. Ментешашилы, С. А. Шалаев, Т. Н. Хренников, Л. А. Кулиджанов, Н. А. Пономарев, М. И. Царев, Г. А. Афанасьев, Л. Н. Толкунов, И. А. Бондаренко, Н. М. Иванюк, Н. А. Булавин, Г. Г. Абашидзе, С. А. Азимов, Ч. Айтматов, М. Н. Алексеев, А. А. Ананьев, Т. Аскарбаев, Г. А. Ахунов, С. А. Баруздин, А. А. Беляев, Ю. В. Бондарев, Г. А. Боровик, П. П. Бочу, Ю. Н. Верченко, Ю. П. Воронов, Р. Г. Гамзатов, А. Д. Дементьев, К. М. Долгов, Н. С. Гилевич, А. Т. Гончар, Н. М. Грибачев, Н. В. Думбадзе, П. А. Загребельный, М. А. Ибрагимов, А. С. Иванов, Е. А. Исаев, М. Канатов, В. В. Карпов, А. П. Кешоков, В. М. Кожеников, В. А. Коротич, Ф. Ф. Кузнецов, Т. Курбанов, Д. А. Куусберг, Л. М. Леонов, А. М. Малдонис, Э. Б. Межелайтис, А. М. Мирзагитов, С. В. Михалков, Д. Мулдагалеев, Г. М. Мусрепов, Л. Н. Новиченко, К. Н. Нугманов (К. Яшен), В. М. Озеров, Б. И. Олейник, В. А. Петросян, Г. Р. Приеда, П. Л. Проскуряков, Р. И. Рондотский, А. Д. Салынский, С. В. Сартаков, Е. И. Скурко (М. Танк), Ю. И. Сурозцев, Н. Т. Федоренко, М. Б. Храпченко, А. Б. Чаковский, А. Н. Чепуров, О. Н. Шестинский, В. Э. Безикман, О. О. Сулейменов, А. В. Калинин, П. В. Лебеденко, В. А. Закурткин.

От Союза писателей СССР

Правление Союза писателей СССР с глубоким прискорбием извещает, что 21 февраля 1984 года на 79-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался великий писатель нашего времени, дважды Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Со-

вета СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, лауреат Нобелевской премии, действительный член Академии наук СССР, секретарь правления Союза писателей СССР Михаил Александрович ШОЛОХОВ.

Правление Союза писателей СССР

Имя его будет жить вечно

Ушел из жизни Михаил Александрович Шолохов — флагман советской литературы, великий писатель нашего времени.

Неповторимый художник и любитель читающего мира, он покорил миллионы сердец своим неукротимым правдолюбием и утверждением торжества Прекрасного.

Тяжела утрата советской и мировой литературы. Неутешна наша скорбь. Его немеркнущий талант сиял ему славу, любовь и поклонение всех простых людей Земли.

Прекрасна была жизнь Шолохова, рано расцвет всемирными красками его чарующий дар, невероятно могуч

был его орлиный взлет. И вот угас пламень жизни творца, волновавшего сердца миллионов читателей, ради которых он жил, работал, проповедовал великую правду великих свершений советского человека, освобожденного от пут векового гнета и социальной несправедливости старого мира.

На книгах Шолохова воспитывались и будут воспитываться поколения людей, у него учились, учатся и будут учиться жить и дерзать и стар и млад. Его образы освещают путь в светлое будущее.

Завидная судьба художника — гражданина, коммуниста, отдавшего весь жар своей

души людям, сына своего народа, своей Отчизны, вставший ей и давший ему силу подняться до высот мировой культуры.

Мы, его земляки, особенно потрясены: ведь только-только он был рядом с нами, обаятельный и такой близкий и родной, разговаривал, улыбался, шутил... И вот его уже нет среди нас.

Больно... Горько... Но всегда будет жить с нами его гениальные книги.

Склоним же голову перед его светлым обликом, и да будет имя его вечно живым в наших сердцах!

Михаил СОКОЛОВ
РОСТОВ НА ДОНУ

Он остается с нами

Сегодня мы видим на газетной полосе лицо Михаила Александровича Шолохова в траурном обрамлении.

Да, это так. Смерть унесла от нас обаятельного человека, великого писателя и гражданина нашей, социалистической эпохи. И именно поэтому, что он был великим, он остается с нами. И останется навсегда современником для идущих вослед поколений.

Его книги — та высочайшая ступень художественного познания мира, самых глубинных процессов общественной жизни и характеров человеческих, когда читатель становится как бы прямым участником всех событий, изображенных писателем в книге. Исчезают в ней типографские знаки, а со страниц встают живые люди. Ты видишь их и слышишь звук их голоса.

Мало кому, пожалуй, за все времена земли дается такой

дар. Михаил Александрович им обладал. Не кичась этим, не стремясь к славе. Она пришла к нему сама и сама распространилась по всему земному шару, впечаталась в сознание всех прогрессивно мыслящих людей и создала ему имя — МИХАИЛ ШОЛОХОВ.

Непереносимо велика и невозместима потеря для советской литературы, по Михаил Александрович оставил ей в самое драгоценное наследство наряду со своими книгами силу примера. Духовного. Творческого. Гражданского.

Молодым писателям есть с кого брать пример. А за молодежь будущее. И это смягчает боль тяжелой утраты.

Михаил Александрович безмерно любил родную донскую землю. Пусть будет она ему пухом.

Сергей САРТАКОВ

Прощай, дорогой Михаил Александрович

При всей своей кажущейся простоте и доступности Шолохов был всегда сложным, прямым человеком. В начале минувшей осени я был у него в Вешенской. Мы знали о том, что он болен. Болен тяжело. Тем теплым августовским вечером, когда сидели за самоваром на втором этаже шолоховского дома, вдруг мы почувствовали, что он, хотя и болен, но все такой же, с шуткой, лукавничкой, только более сдержанный, немногословный.

Я смотрел на него и вдруг вспомнил 1930 год. Город Ростов-на-Дону. Дворец Незавоеванной. И вот Шолохов, молодой, двадцатипятилетний, уже известный по первым частям «Тихого Дона», на трибуне выступает перед рабочими. Много вопросов. Короткие ответы.

— Что вы считаете главным для писателя?

— Писать правду жизни.

— В «Тихом Доне» вы пользуетесь этим принципом?

Шолохов улыбнулся и вдруг ответил вопросом на вопрос: — А как вам самому кажется? Вы рабочий?

— Рабочий.

— Но сами с Дона?

— Конечно...

— Вот вы и должны судить, пишу ли я правду...

Раздались аплодисменты. В 1934 году в Ростов-на-Дону открылся кабинет рабочего автора Профиздата. В ту пору я работал в заводской газете «Ростсельмаш» и был председателем заводской литературной группы. Это было место встреч начинающих литераторов с видными писателями. Помнится встреча с Александром Серафимовичем, очень тепло отзывавшимся о Шолохове, Шолохов и сам тогда был в Ростове и сразу же согласился на встречу. С 1930 года прошло лет пять. Они были для Шолохова нелегкими, но он как бы возмужал, прибавил в характер твердости. И снова Шолохов отвечал на вопросы.

— Что главное в творчестве?

Шолохов улыбнулся: — Крупный вопрос вы задаете мне... Но я отвечу... Коротко. Во-первых, не торопиться. А во-вторых, знать то, что вы пишете. Знать хорошо. Вас, наверное, не устраивает мой ответ... Но рецепты хороши в медицине, а в литературе не годятся...

...Ушел любимый, близкий нам человек. Друг и товарищ. Прощай, дорогой Михаил Александрович.

Анатолий СОФРОНОВ

Скорбим...

Говорят: большое видится на расстоянии. Но Шолохов был так велик, что мы его величие видели и будучи с ним рядом.

Мы скорбим... Но мы и гордимся, что были современниками сына народа, великого певца революции — Михаила Александровича Шолохова. Он будет вечно жить в наших сердцах.

Давид КУТУЛЬТИНОВ,
народный поэт Калмыкии

Великий сын великого народа

Человек, написавший книги, которым жить вечно, создавший образы бессмертные, ушел из жизни. Разум и сердце равно отказываются понять это и примириться с этим.

Только время даст осознать всю степень утраты, ощутит всю остроту боли. Время залечивает раны, но оно же заставляет и почувствовать их тяжесть.

Великие писатели рождаются, как мы часто говорим, раз в столетие. Но и уходят они раз — в столетие. Появляются они талантливыми новичками, а уходят титанами. Слов, которые смогли бы выразить обрушившиеся на нас горе, сегодня не найду.

Горе общее, всенародное сливается с очень личным.

Судьба подарила мне общение с Михаилом Александровичем Шолоховым, этим изумительным человеком, работу с ним, возможность хоть краешком глаза заглянуть в то, что называем мы лабораторией творчества могучего художника слова, попытаться хоть в малой доле воспринять то, что составляет по сути непознаваемые тайны его вдохновенного мастерства.

Воспринять, почувствовать. Отнюдь не более того. Рассказать об этом людям.

Довелось побывать с ним в разных странах, вочию видеть, сколь огромное и неопеченное место занимает он в духовной жизни наших современников, в каком бы уголке земного шара они ни находились, как образы его героев, его творчество формируют души и судьбы людей, делая человека лучше, прекраснее. Еще лишь предстоит оценить ученым, собравшим его по перу, как властно овладевает читателем его слово, какова сила воздействия его произведений на развитие литературы и искусства современности.

В мою жизнь он вошел более полувек тому назад. Сразу — как писатель и как человек. Все долгие годы встреч, общения были счастьем.

Сегодня писать почти невыносимо.

Юрий ЛУКИН

Страницы его жизни

● М. А. Шолохов с вешенцами. Снимок 30-х годов.

● М. А. Шолохов в 1941 году.

● М. А. Шолохов с дочерью Машей и сыном Михаилом.

Всегда рядом...

Нет ни одной национальной литературы в нашей стране, на которую не повлиял бы могучий талант, сила художественного слова Михаила Александровича Шолохова.

Мне довелось перевести на татарский язык две книги «Тихого Дона». Какая это была прекрасная школа! Есть писатели — мастера сюжета, замечательно передающие действие в конкретной обстановке. Есть мастера психологического анализа, тонко следящие за малейшим движением душ героев. Михаил Александрович соединил в себе оба этих дара. В его прозе эпос, лирика и публицистика сливаются в чудесном сплавом, созданном по высшим законам искусства.

М. А. Шолохов всегда был для нас писателем, образцом служения Отчизне — и словом художника, и общественно-политическим деятелем. Мы всегда ощущали и будем ощущать его присутствие рядом с нами — и это ощущение просто не позволит нам писать плохо. По жизни, по творчеству Михаила Александровича Шолохова мы должны сверять свою жизнь и свой труд.

Гариф АХУНОВ,
председатель правления
СП Татарской АССР
КАЗАНЬ

Родной и близкий

В старину якуты говорили: если уходит из жизни хороший человек — душа земли в бесчисленной ярости и скорби впадает в неистовство... Умер Шолохов... Великий писатель не только земли русской, но всего рода человеческого. Ибо гении принадлежат не только своему родному народу. Не потому ли сегодня в бескрайних тундрах просторах Алтая и Колымы неистовствуют свирепые вестры, на Оймяконе и Верхоянских трещат лютые морозы. Небо над Вилейом и Амгой заложено тяжелыми тучами...

Несколько лет назад в школе одного из отдаленных районов Якутии мне рассказали такой случай. Учителю литерату-

ры спросил ученика: «Кто твой любимый якутский писатель?». «Шолохов», — ответил мальчик. Учитель объяснил ему, что Шолохов пишет на русском языке, а не на якутском, но паренек повторил: «Все равно — Шолохов».

В ответе мальчика была великая истина. Шолохов для якутов давно стал своим, родным, любимым.

Как тяжело от мысли, что смерть властна над жизнью столь великих людей...

Бушуйте, метели... Крепчайте, морозы... В глубокой скорби склонил голову мой якутский народ...

Софрон ДАНИЛОВ,
народный писатель Якутии
ЯКУТСК

Проповедник добра

Для всех честных людей Земли Шолохов останется бессмертным проповедником добра и гуманизма. Те же, кому выпало счастье лично общаться с Михаилом Александровичем, никогда не смогут представить его ушедшим в небытие.

К 70-летию Михаила Александровича я написал поэму «Огонь над тихим Доном», посвященную его жизни, и предложил ее журналу ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Редколлегия журнала порекомендовала ознакомиться с этим произведением Михаила Александровича. Вместе с главным редактором журнала писателем Анатолием Ивановым мы приехали в Вешенскую. Шолохов выглядел утомленным, поругивал, как он выражался, «эту эту предвзвешенную свету», отвлекающую его от дела. «Ну вот, еще и поэма. Не надо ее печатать. Я не бог Саваоф. Не нужно славословия. Скорее нужно жить», — категорически заявил Шолохов. Анатолий Иванов горячо стал убеждать его, что не в личности дело, а в том, что художник Михаил Александрович Шолохов стал символом отечественной культуры, что его жизнь — олицетворение судьбы всего народа.

Анатолий Иванов все-таки уговорил Михаила Александровича ознакомиться с поэ-

мой. На следующее утро он молча вернул рукопись со своими пометками. Главный редактор попросил Михаила Александровича рекомендовать поэму в печать. И он, усталый улыбающийся, написал на рукописи: «По исправлению — смирнось. М. Шолохов, 4 марта 1975 г.».

И сегодня, скорбя, строками из поэмы я отдаю дань самой высокой признательности Михаилу Александровичу Шолохову.

В труде росла Страна Советов,
И люди новые росли,
И «Тихий Дон» держался
На лютый злобе и стыках,
Незримо «Тихий Дон» сражался,
Уже оставшийся в веках...

Он славил свой народ
И этой Народной славы гордо жил.
Одной шестою частью света
По праву сына дорожил.
Работал не переставая...
И «Поднятая целина»
Гордились люди,
Создавая
Грядущий день
Страны родной...

Друзей навели провожал,
Мы верили
В победный час...
«Они»
За Родину сражались —
Так Шолохов сказал
О НАС!

Владимир ФИРСОВ

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 21 февраля 1984 года после тяжелой, продолжительной болезни на 79-м году жизни скончался великий советский писатель, член Центрального Комитета КПСС, депутат Верховного Совета СССР, секретарь правления Союза писателей СССР, академик Академии наук СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Михаил Александрович Шолохов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили образовать комиссию по организации похорон великого советского писателя, члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Михаила Александровича Шолохова в следующем составе: тт. Зимин М. В. (председатель), Бондаренко И. А., Епишев А. А., Марков Г. М., Шауров Ф. Ф., Ментешашилы Т. Н., Михалков С. В., Бондарев Ю. В., Верченко Ю. Н., Калинин А. В., Булавин Н. А.

От комиссии по организации похорон Михаила Александровича Шолохова

Комиссия сообщает, что согласно воле покойного Михаила Александровича Шолохова будет похоронен в станице Вешенской Ростовской области. Похороны состоятся 23 февраля 1984 года.