

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК СЛОВА

Похороны М. А. ШОЛОХОВА

Навсегда в сердцах людей

Вместе с вами скорбим о тяжелой, невосполнимой утрате, постигшей советскую литературу. Ушел от нас Михаил Александрович Шолохов, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской, Государственной премий СССР, международных премий, великий писатель современности.

Неоценим вклад М. А. Шолохова в развитие советской и мировой культуры. Эпопея «Тихий Дон», роман «Поднятая целина» и «Они сражались за Родину», «Донские рассказы» и «Судьба человека» — произведения огромной эмоциональной силы, исполненные коммунистиче-

ской нравственности, — дороги каждому советскому человеку, известны и любимы во всем мире. Его произведения как страстный призыв к миру объединяют людей разных стран и континентов.

Книги М. А. Шолохова издавались в нашей стране более тысячи раз на 88 языках народов СССР и зарубежных стран, их тираж приближался к ста миллионам экземпляров.

Михаил Александрович Шолохов известен как человек глубокой идейной убежденности, принципиальности, высоких душевных качеств и обаяния. Его яркие выступления с трибун партийных,

писательских съездов, на страницах газет и журналов являются для всех нас замечательными примерами партийности.

Михаил Александрович Шолохов был большим другом советских книгоиздателей. Его вдохновенное слово, мудрый совет всегда воодушевляли наших редакторов, полиграфистов, книгораспространителей на более полную отдачу сил, опыта и знаний самому гуманному делу на земле — созданию книг для народа.

Светлый образ Михаила Александровича, коммуниста, замечательного писателя и гражданина, патриота и интернационалиста, навсегда останется в наших сердцах.

Госкомиздат СССР.

Летописец нашей судьбы

«Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину» и другие произведения Михаила Александровича Шолохова стали первоосновой выдающихся произведений киноискусства. Творчество его для каждого деятеля советского кино было и навсегда останется примером верности высокой художественной правде и идеалам коммунизма.

Авторитетнейший писатель современности, Михаил Александрович Шолохов, как никто другой умевший «глаголом жечь сердца людей»,

всю страсть своей души вкладывал в защиту принципов передовой культуры, в дело спасения нашей планеты от нависшей над ней угрозы ядерной войны. Его общественная деятельность художника-коммуниста всегда будет вдохновляющим примером для каждого из нас.

В горестный час прощания с Михаилом Александровичем Шолоховым разделяем глубокую печаль его собратьев по литературе, всего советского народа, прогрессивных людей мира.

Союз кинематографистов СССР.

скай песенности — ее бескрайнюю ширь, ее проникновенный лиризм и молодечью удале.

Етанным событием для нашего нового социалистического музыкального искусства стало появление в далеком уже 1935 году первой оперы на шолоховский сюжет — «Тихого Дона» молодого Ивана Дзержинского. Ее успех тогда был большой радостью и для музыкантов, и для писателей, и для всех людей искусства страны. С тех пор произведения Шолохова не раз получали превращение в разных жанрах музыкального искусства — операх и опереттах, симфониях и симфонических поэмах, песнях, в музыке к фильмам и спектаклям.

Мы убеждены, что это только начало, только первые подступы к музыкальному освоению созданного Шолоховым. Ибо, как все великое в искусстве, оно будет открываться все новыми и новыми гранями, будить творческую фантазию, художественное вдохновение.

Безмерна боль утраты, потеря гения всегда невосполнима. Но сила гения в его бессмертии, в вечной жизни его наследия, которое оставил он для людей на много, много поколений вперед.

Гениальный мастер

емлемая часть духовной жизни нашего общества, выдающийся вклад в мировую культуру. На них воспитываются поколения советских людей, они служат формированию и утверждению коммунистических идеалов, являются могучим художественным средством воспитания нового человека, его классового сознания, советского патриотизма и интернационализма, они стали явлениями социалистической культуры.

Слово писателя-коммуниста Михаила Александровича Шолохова волнует чувства и мысли миллионов читателей планеты, несясь к сердцу в созидательную силу человека, вторжение разума,

гуманизма. Книги Шолохова впечатляют исторической масштабностью образного раскрытия событий и явлений жизни народа, эмоционально-психологической глубиной характеров, они стали нашим бесценным национальным достоянием.

Светлый образ великого писателя-коммуниста, патриота-интернационалиста, человека щедрой души и доброго сердца навсегда сохранится в нашей памяти, его книги будут и впредь служить духовному обогащению людей, пропаганде идеалов коммунизма, непреходящих гуманистических, нравственных ценностей.

Союз художников СССР.

23 февраля советские люди проводили в последний путь М. А. Шолохова — великого писателя нашего времени, дважды Героя Социалистического Труда, члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, лауреата Нобелевской премии, действительного члена Академии наук СССР, секретаря правления Союза писателей СССР. Творчество М. А. Шолохова безгранично дорого и близко всем народам нашей многонациональной Отчизны.

В глубокой скорби станция Вешенская, вся донская земля, с которой связаны жизнь и творчество гениального летописца советской эпохи. Как и накануне, тысячи людей шли по станицной улице, ведущей к районному Дворцу культуры, где установлен гроб с телом покойного.

В зале множество венков — от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, советских и общественных организаций, тружеников предприятий, колхозов и совхозов донского края, от родных и близких.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон М. В. Зиминой, И. А. Бондаренко, А. А. Епишев, Г. М. Марков, В. Ф. Шауро, Т. Н. Менташвили, С. В. Михалков, Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, А. В. Калинин, Н. А. Булавин.

Звучит траурная мелодия. В скорбном молчании перед гробом проходят рабочие и служащие станицы Вешенской, представители производственных коллективов Ростовской области, посланцы творческих организаций, воины Советской Армии.

Последние минуты прощания...

Гроб с телом М. А. Шолохова выносят из Дворца культуры и устанавливают на артиллерийском лафете.

Кортеж медленно направляется к центральной площади станицы. Впереди процессии — портрет М. А. Шолохова, обрамленный траурной лентой. На алых атласных подушечках — золотые медали «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда, ордена Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны первой степени, другие советские и зарубежные награды, которых был удостоен писатель за выдающиеся заслуги в развитии советской и мировой литературы.

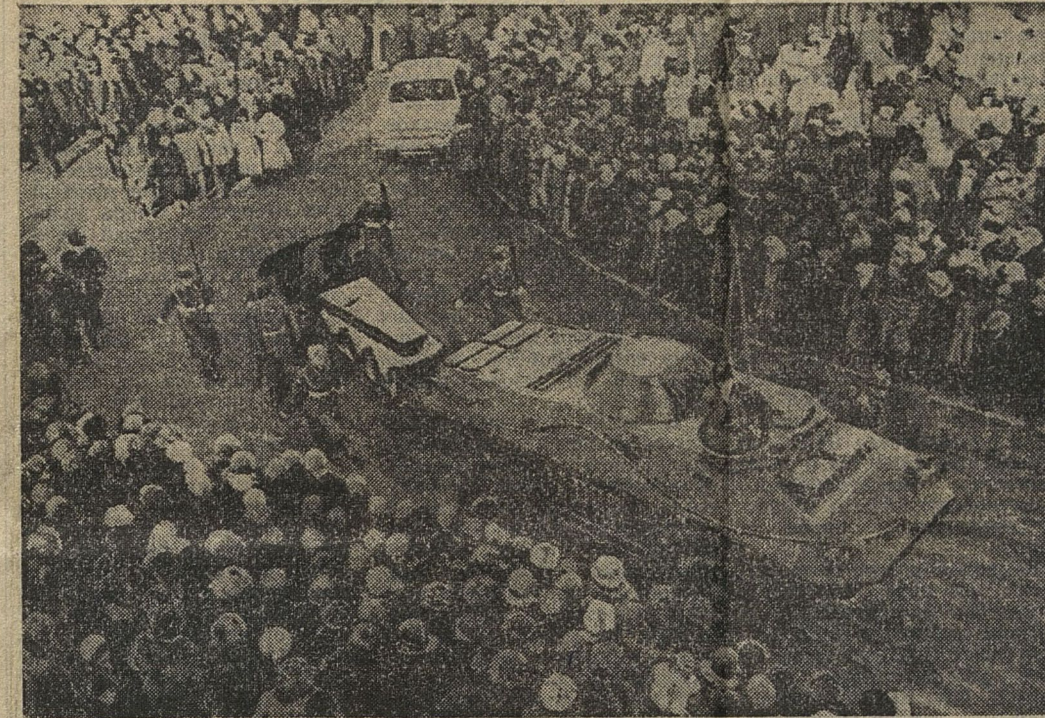
Площадь от края до края заполнена народом. Начинается траурный митинг, посвященный памяти М. А. Шолохова.

Его открыл секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин.

Советская страна, социалистическая культура понесла тяжчайшую утрату, сказал он. Ушел из жизни гениальный советский писатель, великий сын русского народа Михаил Александрович Шолохов.

Умер художник, который давно уже признан классиком отечественной и мировой литературы.

Михаил Шолохов — писатель-коммунист — гордость и любовь нашего народа. Его произведения глубоко и вдохновенно запечатлели борьбу за торжество Великого Октября, становление социалистического строя, героическую трудовую борьбу масс нашей Родины за новую жизнь, непревзойденный воинский подвиг советского народа в суровые годы Ве-



справедливости благородных идей марксизма-ленинизма.

Михаил Шолохов никогда не замыкался только в рамках литературных интересов. До последних дней он жил в родных местах и всеми мыслями был с людьми труда, с партией, он жил заботами своей страны о коммунистическом созидании и упорении мира. Он был демократичен в самом прямом и высоком смысле — как писатель и как человек.

К слову Шолохова — величайшего писателя XX века — прислушивались с доверием и уважением миллионы людей на земле.

Он оказал гигантское воздействие на развитие художественной культуры всего прогрессивного человечества.

С 1961 года Михаил Александрович Шолохов был членом Центрального Комитета нашей партии, депутатом Верховного Совета СССР всех его созывов. Два звезде Героя Социалистического Труда, знаки лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, ордена и медали, международные отличия — все они говорят о признании партии и народом его выдающихся заслуг.

Сегодня мы прощаемся с Михаилом Александровичем, сказал оратор. Скорбь наша безгранична. Безмерно велика потеря. Но она должна умножить сознание долга наших художников перед Родиной. Бессмертны гениальные творения Шолохова. Остаются и будут жить замечательные шолоховские традиции в литературе.

И потому мы говорим: прощай, наш дорогой друг и товарищ! Пусть пребудут в веках твои светлые имя и твои произведения в художественной литературе нашей великой Родины и всей нашей планеты.

Просим Марию Петровну, родных и близких Михаила Александровича Шолохова принять наше самое глубокое соболезнование.

М. В. Зиминин объявляет траурный митинг, посвященный памяти Михаила Александровича Шолохова, открытым.

Слово предоставляется первому секретарю Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко.

Ушел из жизни великий писатель современности, человек гениального ума и благородного сердца, славный сын Коммунистической партии, сказал он. Светлую, наполненную напряженным

юза писателей СССР Г. М. Марков. В нем нашли отражение история нашей революции, становление советского строя, защита нашего Отечества от иноземных захватчиков, борьба нашего народа за мир и коммунизм. Мы по праву называем писателя летописцем советской эпохи, ее исследователем, ее певцом.

Шолохов создал галерею образов, которые по силе своей выразительности, художественной ценности встали в один ряд с самыми замечательными образами мировой классики всех времен.

На героях Шолохова лежит отсвет исторических, социальных потрясений двадцатого века. Мы, современники и свидетели этих колоссальных революционных сдвигов, испытываем сегодня законную гордость за труд и подвиг писателя. Через десятилетия и века грядущие поколения будут знать о нашем героическом времени немеркнувшую правду, запечатленную могучим талантом народного художника. Образы Шолохова всегда будут волновать людей. Михаил Александрович Шолохов воодушевлял жизнь родного народа. Черная в ленинизме, в политике коммунистической партии идея преобразования мира, он как подлинный партийный писатель затрагивал самые острые вопросы современности, злобу дня, не прятался от трудности и противоречий и достигал высочайших художественных результатов. Его слово гремело как набат. Его слушали все планеты. История поставила имя Шолохова рядом с гигантами русской литературы Львом Толстым и Максимом Горьким. Влияние Шолохова на русскую литературу, литературу братских народов, на всю мировую литературу не охватно.

Литературное наследие писателя, его жизненные и творческие принципы, давно привлечение неослабное внимание исследователей и читателей во всех уголках земли, входящая составной частью в социалистическую цивилизацию, являются важной чертой духовного уклада эпохи социализма, сказал в заключение оратор. И потому творения Шолохова переживут века, они неуязвимы и неподвластны годам, как все прекрасное и жизнеспособное.

Выступает председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков.

чтобы, окупившись в тихую, звенящую прозрачность «Тихого Дона», подставить лицо навстречу знойному степному дыханию «Поднятой целины», ожидая принесенного теплым ветром ответа на вечные вопросы жизни.

И мы, его современники, можем гордиться тем, что наши потомки из далекого далека узнают нас, поверят нам, поймут нас, читая книги великого писателя.

Слова искренней скорби от имени земляков покойного выразил первый секретарь Вешенского райкома КПСС Н. А. Булавин.

Нам особенно тяжело пережить эту утрату, потому что всю свою жизнь Михаил Александрович был всегда с нами, разделяя судьбу простых людей, среди которых он жил и которых воспел в своих бессмертных произведениях, сказал он.

В годы коллективизации Шолохов был одним из ее активных участников. С первых дней войны он ушел на фронт в качестве военного корреспондента. В годы восстановления разрушенного войной хозяйства и в наши трудовые будни Михаил Александрович — бессменный депутат Верховного Совета СССР, принимал самое заинтересованное, самое горячее участие во всех делах района и области.

Вся его жизнь была проникнута заботой о процветании родного края. Многим из нас пришлось жить и работать рядом с таким человеком и с таким коммунистом. Мы гордимся этим, и это обязывает нас быть достойными его величия, любви и доверия. С нами мысли и идеи великого писателя, с нами светлый образ обаятельного и скромного человека, коммуниста-борца, посвятившего всю жизнь служению своему народу, своей великой Родине.

Трудно передать всю скорбь, которая охватила каждого из нас, вешенцев, когда мы узнали о кончине дорогого и близкого нам Михаила Александровича Шолохова, говорит бригадир свинотоварной фермы совхоза «Кружилинский» Вешенского района Герой Социалистического Труда Х. А. Бокова. Невозможно перечислить все заслуги Михаила Александровича перед страной и человечеством. Для нас же, кружилинцев, Шолохов дороже и тем, что он родился в нашем хуторе мальчи-

ского Труда К. Е. Уланов. Мы, рабочие завода «Ростсельмаш», всегда видели в нем настоящего сына Советской страны, радовались частым встречам с любимым писателем, нашим земляком, гордились, что несколько десятилетий Михаил Александрович представлял наши интересы, интересы всех трудящихся Дона в высшем органе государственной власти — Верховном Совете СССР. Он всегда был в рабочем строю, на боевом посту.

При всей своей огромной занятости Михаил Александрович постоянно интересовался делами нашего трудового коллектива, жизнью и заботами комбайнстроителей, часто встречался с ростсельмашевцами. И эти встречи всегда придавали нам новые силы, энергию, вдохновляли на новые трудовые успехи.

Невозможно измерить и оценить, что дают книги Шолохова нам, советским людям. Из них, как из источника человеческой мудрости, мы черпаем науку сыновней любви к Родине и родной земле. Из этого источника мы черпаем науку борьбы за народное счастье, науку глубокой преданности и высокой ответственности за порученное дело.

Для меня, как и для каждого сельмашевца, образ Семена Давыдова стал настоящим примером жизни. Михаил Александрович снискал себе высочайший авторитет, огромную любовь и глубокое уважение рабочего класса, всего советского народа.

Невозможно представить, что мы провозжаем в последний путь Михаила Александровича Шолохова, отметил секретарь правления Союза писателей РСФСР В. А. Заруктин. Горячо любимую родную землю, берега реки, с которой он был кровно связан с мальчишеских лет, нас всех, внезапно осиротевших, покинул великий, неповторимый художник, чьи творения перешагнули все рубежи планеты, стали достоянием человечества. Как никто другой, Михаил Александрович был сыном земли. Он всегда был и остается другом простых, работающих людей — пахарей, пастухов, табунщиков, рыбаков, шахтеров, солдат, матросов. От него, от народа, постиг он сокровенную суть матери-природы, с нежностью и сыновним уважением склонялся перед ней голову, вслушивался в ее голоса.

Сам прошагавший дорогами войны, не раз глывший в лицо смерти, Михаил Александрович гордился силой, стойкостью, мужеством родного народа, с фронтовыми друзьями оплакивал павших, всегда верил в победу.

Для нас, литераторов, он был примером честного служения Отечеству, преданности светозному учению, которое озарило путь угнетенным, бесправным людям, привело их к победе на бескрайней нашей земле и стало путеводной звездой для тружеников всех континентов.

Навек останется с нами, с миром, со всеми грядущими поколениями гениальный художник. И мы, прощаясь с ним, с человеком, высоко поднимем и понесем в будущее не подверженные тлену и забвению сияющие его творения.

Закрывая траурный митинг, М. В. Зиминин сказал: Прощай с Михаилом Алек-

революционной борьбы, он раскрыл в своих бессмертных творениях характеры участников суровых битв за перестройку мира на социалистических началах. Эпические произведения Михаила Александровича Шолохова стали правдивой и яркой художественной летописью судеб наших современников со всеми их радостями и страданиями, с их безмерной любовью к Советской Отчизне.

Деятель культуры века

В Союз писателей СССР от Союза композиторов СССР поступила телеграмма. В ней говорится:

Глубокой болью отзывалась в сердцах всех советских музыкантов скорбная весть о кончине великого писателя нашего времени дважды Героя Социалистического Труда Михаила Александровича Шолохова.

Крупнейший художник слова, замечательный мастер, творения которого явились ценнейшим вкладом в сокровищницу мировой литературы, Шолохов принадлежит к самым выдающимся деятелям культуры XX века, во многом определившим пути ее развития. Герои его бессмертных книг уже более полувека живут с нами, стали неотделимы от нашей революционной действительности. Его книги, наполненные гуманистическим пафосом, полные бесопашной жизненной правды, стали одним из эталонов воплощения принципов социалистического реализма в литературе. Они признаны высшими идеалами партийности и народности. На страницах шолоховской прозы с гениальной силой запечатлены кульминационные

Художники страны с чувством глубокой скорби восприняли весть о кончине великого советского писателя, видного общественного деятеля, члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, секретаря правления Союза писателей СССР, академика, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Михаила Александровича Шолохова.

С именем Михаила Александровича Шолохова неразрывно связаны ярчайшие страницы летописи борьбы и побед советского народа, важнейшие этапы развития литературы социалистического реализма.

Книги Михаила Александровича Шолохова — неот-

ъемная часть духовной жизни нашего общества, выдающийся вклад в мировую культуру. На них воспитываются поколения советских людей, они служат формированию и утверждению коммунистических идеалов, являются могучим художественным средством воспитания нового человека, его классового сознания, советского патриотизма и интернационализма, они стали явлениями социалистической культуры.

Словом писателя-коммуниста Михаила Александровича Шолохова волнует чувства и мысли миллионов читателей планеты неослабевающей силой в созидательную силу человека, в торжество разума,

Союз кинематографистов СССР.

ской песенности — ее бескрайнюю ширь, ее проникновенный лиризм и молодецкую удаль ее.

Этапным событием для нашего нового социалистического музыкального искусства стало появление в далеком уже 1935 году первой оперы на шолоховский сюжет — «Тихого Дона» молодого Ивана Дзержинского. Ее успех тогда был большой радостью и для музыкантов, и для писателей, и для всех людей искусства страны.

С тех пор произведения Шолохова не раз получали превращение в разных жанрах музыкального искусства — операх и опереттах, симфониях и симфонических поэмах, песнях, в музыке к фильмам и спектаклям.

Мы убеждены, что это только начало, только первые подступы к музыкальному освоению созданного Шолоховым. Ибо, как все великое в искусстве, оно будет открываться все новыми и новыми гранями, будить творческую фантазию, художественное вдохновение.

Безмерна боль утраты, потеря гения всегда невозможна. Но сила гения в его бессмертии, в вечной жизни его наследия, которое оставил он для людей на много, много поколений вперед.

Гениальный мастер

емлемая часть духовной жизни нашего общества, выдающийся вклад в мировую культуру. На них воспитываются поколения советских людей, они служат формированию и утверждению коммунистических идеалов, являются могучим художественным средством воспитания нового человека, его классового сознания, советского патриотизма и интернационализма, они стали явлениями социалистической культуры.

Словом писателя-коммуниста Михаила Александровича Шолохова волнует чувства и мысли миллионов читателей планеты неослабевающей силой в созидательную силу человека, в торжество разума,

гуманизма. Книги Шолохова впечатляют исторической масштабностью образного раскрытия событий и явлений жизни народа, эмоционально-психологической глубиной характеров, они стали нашим бесценным национальным достоянием.

Светлый образ великого писателя-коммуниста, патриота-интернационалиста, человека щедрой души и доброго сердца навсегда сохранится в нашей памяти, его книги будут и впредь служить духовному обогащению людей, пропаганде идеалов коммунизма, непреходящих гуманистических, нравственных ценностей.

Союз художников СССР.

Мировое признание

Иван СКАЛА,
председатель Союза
чешских писателей:

Андре БЮРМЕР,
французский
писатель-коммунист:

Впервые мне довелось держать в руках книги Михаила Шолохова вскоре после освобождения Праги Советской Армией, после долгих лет нацистской оккупации.

Михаил Шолохов оставил в наших судьбах неизгладимый след. Произведения Шолохова продолжают жить. Они будут волновать, вдохновлять и одухотворять новые и новые поколения читателей, приумножать их силы в борьбе за светлое будущее человечества.

ПРАГА.

Жоржи АМАДУ,
лауреат международной
Ленинской премии
«За укрепление мира
между народами»:

Бразильские литераторы глубоко скорбят в связи с кончиной Михаила Шолохова — одного из величайших романсиков современности. Сагу «Тихий Дон» можно сравнить лишь с другим величайшим памятником мировой культуры — эпопеей «Война и мир» Льва Толстого. Своим творчеством Шолохов не только принес в современную литературу замечательные традиции русской классики, но и творчески обогатил их.

БРАЗИЛИЯ.

Для меня Михаил Шолохов — это воплощение верности революции, которая его воспитала, в огне которой креп его талант. Верности Родине, своей станице Вешенской, где он оставался до последнего дня жизни. Верности Женщине, которая для него, как и для героев его романов, была пониманием не отвлеченным, а очень конкретным, была его личным великим богатством, которое надо было беречь и защищать.

Многие произведения Михаила Шолохова являются историческими. Но никогда не были они сухой скрупулезной «реконструкцией» прошлого, с «чужих слов». В них дыхание его собственной жизни, пройтой пылкой, напряженно, ответственно. Его книги — всегда пережитое, выстраданное, передуманное. Никогда не приукрашенное, не идеализированное. В этом их вечная сила. В этом причина их огромной популярности за пределами Советского Союза. В том числе и во Франции. Шолохов был одним из первых советских писателей, произведения которого были переведены на французский язык. Могу без преувеличения сказать, что для французского «Тихий Дон» стал зеркалом, в котором отразилось

прошлое и настоящее молодой Советской страны, путешественником, позволившим разглядеть в происшедшем там великих потрясениях.

Лично я, например, тогда начавший заниматься политикой, именно через Шолохова открыл для себя очень многое в сложных процессах становления молодой страны социализма. Герои писателя завоевали прочное место в сердцах самых разных поколений французских читателей, и я не сомневался в том, что будут завоевывать их и в будущем.

ПАРИЖ

Макс ФОН ДЕР ГРИОН:

С глубокой скорбью я узнал о кончине нашего великого коллеги — Михаила Шолохова. Это большая потеря не только для Советского Союза. Но книги его остаются с нами. Для меня лично Шолохов был одним из тех писателей, у которого я в молодости очень многому научился, которого всегда читал с интересом и подлинной симпатией. Его творчество имело большое значение для моего становления как писателя, ведь любовь к человеку — это хлеб нашего труда, а она была в высшей степени свойственна ему. Я сожалею о том, что с ним лично так никогда и не встретился. С искренним сочувствием.

ДОРТМУНД.

телом покойного.

В зале множество венков — от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, советских и общественных организаций, тружеников предприятий, колхозов и совхозов донского края, от родных и близких.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похорон М. В. Зимины, И. А. Бондаренко, А. А. Епифанов, Г. М. Марков, В. Ф. Шауро, Т. Н. Ментешавили, С. В. Михалков, Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, А. В. Калинин, Н. А. Булавин.

Звучит траурная мелодия. В скорбном молчании перед гробом проходят рабочие и служащие станицы Вешенской, представители производственных коллективов Ростовской области, посланцы творческих организаций, воины Советской Армии.

Последние минуты прощания...

Гроб с телом М. А. Шолохова выносят из Дворца культуры и устанавливают на артиллерийском лафете.

Кортеж медленно направляется к центральной площади станицы. Впереди процессии — портрет М. А. Шолохова, обрамленный траурной лентой. На алых атласных подушках — золотые медали «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда, ордена Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны первой степени, другие советские и зарубежные награды, которых был удостоен писатель за выдающиеся заслуги в развитии советской и мировой литературы.

Площадь от края до края заполнена народом. Начинается траурный митинг, посвященный памяти М. А. Шолохова.

Его открыл секретарь ЦК КПСС М. В. Зимины.

Советская страна, социалистическая культура понесли тяжчайшую утрату, сказал он. Ушел из жизни гениальный советский писатель, великий сын русского народа Михаил Александрович Шолохов.

Умер художник, который давно уже признан классиком отечественной и мировой литературы.

Михаил Шолохов — писатель-коммунист — гордость и любовь нашего народа. Его произведения глубоко и вдохновенно запечатлели борьбу за торжество Великой Октябрь, становление социалистического строя, героическую борьбу трудящихся масс нашей Родины за новую жизнь, непревзойденный воинский подвиг советского народа в суровые годы Великой Отечественной войны, с которым Шолохов прошел эту войну.

Мировая слава, которую снискали «Тихий Дон», «Поднятая целина», другие его книги, отразила всемирно-историческое значение революционных свершений XX века, духовную энергию социалистического общества, выкованную великой партией Ленина.

В личности Михаила Александровича Шолохова воплотились лучшие черты художника социалистической эпохи. Он был гениальным мастером, советским гражданином — патриотом и интернационалистом, пламенным коммунистом.

Творчество Шолохова было и останется примером истинной партийности, органического совпадения его личных взглядов и идей партии, в рядах которой он состоял более 50 лет. С коммунистической партийностью Шолохова неразрывно связаны его правдивость, гуманизм, глубокая нравственная чистота.

Правда творений Шолохова возмечивала человека. Его произведения учили видеть жизнь такой, какая она есть, и в то же время показывали подлинное движение истории.

Гуманизм Шолохова вырос из его глубокой веры в неисчерпаемые силы советского народа, его мудрости, мужество и доброту, в его творческий гений, правоту и



справедливость благородных идей марксизма-ленинизма.

Михаил Шолохов никогда не замыкался только в рамках литературных интересов. До последних дней он жил в родных местах и всеми мыслями был с людьми труда, с партией, он жил заботами своей страны о коммунистическом созидании и утверждении мира. Он был демократичен в самом прямом и высоком смысле — как писатель и как человек.

К слову Шолохова — величайшего писателя XX века — прислушивались с доверием и уважением миллионы людей на земле.

Он оказал гигантское воздействие на развитие художественной культуры всего прогрессивного человечества.

С 1961 года Михаил Александрович Шолохов был членом Центрального Комитета нашей партии, депутатом Верховного Совета СССР всех его созывов. Две звезды Героя Социалистического Труда, знаки лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, ордена и медали, международные отличия — все они говорят о признании партии и народом его выдающихся заслуг.

Сегодня мы прощаемся с Михаилом Александровичем, сказал оратор. Скорбь наша безгранична. Безмерно велика потеря. Но она должна умножать сознание долга наших художников перед Родиной. Бессмертны гениальные творения Шолохова. Остаются и будут жить замечательные шолоховские традиции в литературе.

И потому мы говорим: прощай, наш дорогой друг и товарищ! Пусть пребудут в веках твоё светлое имя и твои произведения в художественной литературе нашей великой Родины и всей нашей планеты.

Просим Марию Петровну, родных и близких Михаила Александровича Шолохова принять наше самое глубокое соболезнование.

М. В. Зимины объявляет траурный митинг, посвященный памяти Михаила Александровича Шолохова, открытым.

Слово предоставляется первому секретарю Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко.

Ушел из жизни великий писатель современности, человек гениального ума и благородного сердца, славный сын Коммунистической партии, сказал он. Светлую, наполненную напряженным творческим трудом жизнь прожил М. А. Шолохов.

Когда ему не было и двадцати лет, он пришел в большую литературу уже как зрелый, сложившийся художник, хорошо понимающий суть великой революционной ломки, которая прошла через сердца и сознание людей труда. Верность партийному знамени, принцип партийности в нашей литературе Михаил Александрович свято пронес через всю свою жизнь борца и мыслителя.

В эти скорбные минуты мы с полным основанием говорим, что во всех наших крупных важных хозяйственных и общественных делах труженики Дона ощущали самое активное участие Михаила Александровича.

Он страстно любил край Тихого Дона и постоянно заботился, чтобы этот край с каждым днем становился красивее и богаче. Все мы его по-сыновьи любили, все мы относились к нему с особой сердечностью, с теплотой и уважением. И нет сомнения, что не зарастет травой забвения народная тропа к Вешенской, где отныне будет покоиться прах дорогого всем нам Михаила Александровича.

Наподобие горного хребта возвышается творчество М. А. Шолохова, ставшего вершиной отечественной и мировой литературы, отметил в своем выступлении первый секретарь правления Со-

юза писателей СССР Г. М. Марков. В нем нашли отражение история нашей революции, становление советского строя, защита нашего Отечества от иноземных захватчиков, борьба нашего народа за мир и коммунизм. Мы по праву называем писателя летописцем советской эпохи, ее исследователем, ее певцом.

Шолохов создал галерею образов, которые по силе своей выразительности, художественной ценности встали в один ряд с самыми замечательными образами мировой классики всех времен.

На героях Шолохова лежит ответ исторических, социальных потрясений двадцатого века. Мы, современники и свидетели этих колоссальных революционных сдвигов, испытываем сегодня законную гордость за труд и подвиг писателя. Через десятилетия и века грядущие поколения будут знать о нашем героическом времени немеркнущую правду, запечатленную могучим талантом народного художника. Образы Шолохова всегда будут волновать людей. Михаил Александрович Шолохов воодушевлялся жизнью родного народа. Черпая в ленинизме, в политике Коммунистической партии идеи преобразования мира, он как подлинный партийный писатель затрагивал самые острые вопросы современности, злобу дня, не прятался от трудностей и противоречий и достигал высочайших художественных результатов.

Его слово гремело как набат. Его слушала вся планета. История поставила имя Шолохова рядом с гигантами русской литературы Львом Толстым и Максимом Горьким. Влияние Шолохова на русскую литературу, литературу братских народов, на всю мировую литературу неослабало.

Литературное наследие писателя, его жизненные и творческие принципы, давно привлечение неослабное внимание исследователей и читателей во всех уголках земли, входят составной частью в социалистическую цивилизацию, являются важной чертой духовного уклада эпохи социализма, сказал в заключение оратор. И потому творения Шолохова переживут века, они неувядаемы и неподвластны годам, как все прекрасное и жизнеспособное.

Выступает председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков.

От нас ушел гений. Умер великий русский писатель Михаил Александрович Шолохов. Каждый человек, а тем более художник, всем, что он есть, обязан той земле, на которой он родился, вырос, которую он называет своей родиной. Родины Михаила Шолохова была донская земля. Много лет назад маленьким мальчиком вышел он на берег родной реки, и никто не знал тогда, что река его детства станет великим «Тихим Доном», а герои его книг заговорят на всех языках мира.

Шолохов в мировой культуре явление не только литературное. Шолохов — явление нравственное. Во всех томах его произведений нет ни одного слова лжи. Именно поэтому имя Шолохова стало высшим нравственным, художественным критерием для всего советского искусства, для всего социалистического искусства.

Коммунист, большую часть своей сознательной жизни проведший в рядах Коммунистической партии, Михаил Шолохов отстаивал чистоту идеалов не пустой фразой, не громким лозунгом, а всей мощью своего могучего, уникального таланта, всей силой своего вдохновенного писательского слова, всей без остатка убежденностью, целостностью своей прекрасной жизни.

Многие грядущие поколения будут открывать бессмертные книги Шолохова,

чтобы, окунувшись в тихую, звенящую прозрачность «Тихого Дона», подставить лицо навстречу знойному степному дыханию «Поднятой целины», ожидая принесенного теплым ветром ответа на вечные вопросы жизни.

И мы, его современники, можем гордиться тем, что наши потомки из далекого далека узнают нас, поверят нам, поймут нас, читая книги великого писателя.

Слова искренней скорби от имени земляков покойного выразил первый секретарь Вешенского райкома КПСС Н. А. Булавин.

Нам особенно тяжело пережить эту утрату, потому что всю свою жизнь Михаил Александрович был всегда с нами, разделяя судьбу простых людей, среди которых он жил и которых воспеив в своих бессмертных произведениях, сказал он.

В годы коллективизации Шолохов был одним из ее активных участников. С первых дней войны он ушел на фронт в качестве военного корреспондента. В годы восстановления разрушенного войной хозяйства и в наши трудовые будни Михаил Александрович — бессменный депутат Верховного Совета СССР, принимал самое заинтересованное, самое горячее участие во всех делах района и области.

Вся его жизнь была проникнута заботой о процветании родного края. Многим из нас пришлось жить и работать рядом с таким человеком и с таким коммунистом. Мы гордимся этим, и это обязывает нас быть достойными его величия, любви и доверия. С нами мысли и идеи великого писателя, с нами светлый образ обязательного и скромного человека, коммуниста-борца, посвятившего всю жизнь служению своему народу, своей великой Родине.

Трудно передать всю скорбь, которая охватила каждого из нас, вешенцев, когда мы узнали о кончине дорогого и близкого нам Михаила Александровича Шолохова, говорит бригадир свиноговарной фермы совхоза «Кружильинский» Вешенского района Герой Социалистического Труда Х. А. Боклов. Невозможно перечислить все заслуги Михаила Александровича перед страной и человечеством. Для нас же, кружильцев, Шолохов дорог еще и тем, что он родился в нашем хуторе, мальчиком бежал по степи, где теперь выстроились улицы из благоустроенных совхозных домов, выросли производственные корпуса.

Не раз приходилось встречаться мне с Михаилом Александровичем, и всякий раз я убеждалась, как близки и понятны ему наши заботы, наши дела и тревоги. Посвоему, по-шолоховски тепло и душевно ушел Михаил Александрович поговорить с человеком, пошутить и обнадежить.

Глубокое знание сельской жизни, наших интересов и забот нашло яркое отражение в творчестве Михаила Александровича. В книгах Шолохова, его героях мы узнаем своих земляков, по ним учимся жить и работать, воспитываем своих детей.

На недавно состоявшемся внеочередном февральском пленуме Центрального Комитета партии было еще раз подчеркнуто, что наша партия и правительство делают все, чтобы сохранить мир на всей планете, и мы, матери, особенно ценим большой вклад Михаила Александровича в решение важнейшей проблемы современности.

Душевной болью отзывалась в сердце каждого советского человека скорбная весть о кончине Михаила Александровича Шолохова, сказал слесарь-сборщик цеха комбайнового производства областного объединения «Ростсельмаш» Герой Социалистического

Невозможно измерить и оценить, что дают книги Шолохова нам, советским людям. Из них, как из источника человеческой мудрости, мы черпаем науку сыновней любви к Родине и родной земле. Из этого источника мы черпаем науку борьбы за народное счастье, науку глубокой преданности и высокой ответственности за порученное дело.

Для меня, как и для каждого сельмашевца, образ Семена Давыдова стал настоящим примером жизни. Михаил Александрович снискал себе высочайший авторитет, огромную любовь и глубокое уважение рабочего класса, всего советского народа.

Невозможно представить, что мы провозажаем в последний путь Михаила Александровича Шолохова, отметил секретарь правления Союза писателей РСФСР В. А. Заруктин. Горячо любимую родную землю, берега реки, с которой он был кровно связан с мальчишеских лет, нас всех, внезапно осиротевших, покинул великий, неповторимый художник, чьи творения перешагнули все рубежи планеты, стали достоянием человечества. Как никто другой, Михаил Александрович был сыном земли. Он всегда был и остается другом простых, работающих людей — пахарей, пастухов, табунщиков, рыбаков, шахтеров, солдат, матросов. От него, от народа, постиг он сокровенную суть матери-природы, с нежностью и сыновним уважением склонялся перед ней голову, вслушивался в ее голоса.

Сам прошагавший дорогами войны, не раз глывший в лицо смерти, Михаил Александрович гордился силой, стойкостью, мужеством родного народа, с фронтовыми друзьями оплакивал павших, всегда верил в победу.

Для нас, литераторов, он был примером честного служения Отечеству, преданности светосному учению, которое озарило путь угнетенным, бесправным людям, привело их к победе на бескрайней нашей земле и стало путеводной звездой для тружеников всех континентов.

Навеки останется с нами, с миром, со всеми грядущими поколениями гениальный художник. И мы, прощаясь с ним, с человеком, высоко ценим и понесем в будущее не подверженные тлену и забвению сияющие его творения.

Закрытая траурный митинг, М. В. Зимины сказал: Прощаясь с Михаилом Александровичем Шолоховым, позвольте еще раз от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР выразить искренние соболезнования всем вам, родным и близким покойного. Позвольте выразить уверенность в том, что все вы будете честно и самоотверженно трудиться над выполнением исторических решений XXVI съезда партии, решений февральского Пленума ЦК КПСС.

Раздаются залпы оружейного салюта, звучит Государственный гимн Союза Советских Социалистических Республик. Отдаются последние почести великому советскому писателю Михаилу Александровичу Шолохову.

На крутом берегу Тихого Дона, который воспеивал с такой притягательной силой, в тени серебристых тополей и белостелых берез будет отныне покоиться прах великого советского писателя. Ложатся на могилу живые цветы. Нескончаем поток людей, пришедших последний раз отдать дань глубокого уважения своему любимому, подлинно народному художнику слова. Память о нем сохранится навсегда в сердцах людей.

(ТАСС).

ВЕШЕНСКАЯ,
Ростовская область.

Траурный кортеж.

Телефото Ю. Лизунова
и Е. Недери. (ТАСС).