

Создается Шолоховский
музей-заповедник

ВОЗВРАЩАЯ

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Как уже сообщалось, в апреле нынешнего года принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР об увековечении памяти великого советского писателя и общественного деятеля, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной и Ленинской премий СССР Михаила Александровича Шолохова. Принято решение создать в Шолоховском районе нашей области Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова. По сути, весь район станет уникальным музеем-заповедником.

Когда закончится реставрация в хуторе Кружилинском, мы увидим дом, где родился великий Шолохов, и люльку, в которой качали генерального младенца, и подворье, и этот плетень — каким все было восемьдесят лет назад, — мелочей не будет, заговорит каждая деталь. Лишь тогда сегодняшняя кропотливая работа искусствоведа В. А. Черницыной материализуется и окажется понятной всем. Ведь в основу восстановительного цикла ляжет так называемая «историческая записка», составленная ею по воспоминаниям родных и близких писателя, свидетельствам местных старожилов, фотографиям и газетным вырезкам.

Достоверное описание — одно дело, а точные чертежи — совсем другое. Тут скажут свое слово прибывшие в Вешенскую вслед за искусствоведом архитекторы Е. Г. Рекало и Н. Н. Николаева. У них свои проблемы. Один и тот же дом, к примеру, сменил за десятилетия нескольких владельцев, каждый из которых усовершенствовал свое жилище по вкусу. Теперь предстоит с учетом этих перестроек восстановить прежние раз-

меры и вид здания. Когда архитекторы составят проект реконструкции каждого из объектов музея, задача первой Ростовской архитектурно-реставрационной мастерской будет выполнена и начальный этап создания Шолоховского мемориального комплекса завершится.

С каждым из объектов комплекса придется познакомиться, — озабоченно вздыхает А. А. Исаев — главный инженер проекта. — И дом, где Михаил Александрович родился, и — где он жил с 1910 по 1926 год, и дом в Вешенской, где писал «Тихий Дон», требуют основательной реконструкции, полного восстановления подворий, обстановки, утвари, посуды и всего, чем жил дом во времена, связывающие его с именем великого писателя. Что уж говорить о бывшем реальном училище, в котором когда-то учился Шолохов: ясное дело, размещение в нем в течение долгого времени Дома пионеров повлекло за собой множество изменений в архитектуре здания.

Итак, специалисты первой Ростовской архитектурно-реставрационной мастер-

ской готовят проект — фронт работ реставраторам: плотникам, столярам, каменщикам, художникам. Реставраторы сделают всю практическую часть: с ювелирной точностью отстроят дома, расставят мебель и развешат по стенам семейные фотокарточки — оживят музей.

— Но наш музей-заповедник — это не просто отдельные здания, в которых жил и работал Шолохов, — комментирует директор музея-заповедника Н. А. Булавин. — В станице будет открыт и литературный музей писателя, что само по себе — огромная работа: исследовательская, архивная, научная. К 80-летию Михаила Александровича готовится выставка, посвященная его жизни и творчеству. Предстоит создать в районе и так называемую охранную зону, в которую войдут памятные места, уголки природы, где любил бывать писатель, дом — усадьба Шолохова — то, что будет и впредь сохраняться и поддерживаться в нетронутом естественном виде. Отдельный маршрут посвящен знакомству с нынешними достижениями района, показу наших лучших сельских хозяйств — совхозов «Кружилинский», имени Шолохова, «Поднятая целина» и «Тихий Дон». Кроме того, мы должны предусмотреть обслуживание многочисленных туристов, всех приезжих, наплыв которых в станицу Вешенскую уже сегодня очень велик.

И. РОЖОК.

13 НОЯ 1984

МОЛОТ