

Лит. газ., 1985, 24 июля, № 30

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК И ЕГО ВРЕМЯ



Воплощенное свидетельство могучего дара истинно народного художника — созданный им одухотворенный портрет его эпохи. Редко доводится встретить то или иное произведение, в котором были бы слиты воедино природа, люди, время и сам художник. Только безусловное знание и глубочайшее понимание того, за что они взялись, позво-

лило авторам вышедшего недавно в издательстве «Планета» альбома «ШОЛОХОВ. Жизнь. Творчество. Воспоминания. Фотографии. Документы» [вступительная статья А. Софронова, автор-составитель Э. Софронова, автор макета и оформления А. Быков, фотографии А. Маслова и др.] создать книгу, уникальную и по форме, и по содержанию. Я не оговорился: именно авторам, а не составителям. Воистину надо очень любить, глубоко сердцем и умом понимать Михаила Александровича, чтобы столь тщательно собрать материал, отсеять второстепенное и высветить главное.

В книге выделены основные черты гениального писателя и целого века, определяющие его жизненную позицию, его мировоззрение. Шолохов не любил фотогра-

фироваться, позировать художникам и скульпторам. Буквально по крупицам собран и тем не менее впечатляюще полный яркий образ создателя «Тихого Дона». Высокий гордый лоб, знаменитая на весь мир полуулыбка — будучи писателем особого, трагического склада, мастером эпической народной трагедии, Шолохов в то же время — неиссякаемый источник живительного, истинно народного юмора.

Этот альбом — живописнейшее полотно и того, что уже давно ушло, своего рода истоков шолоховского гения, и того, что его формировало, и того, что он завещал нам беречь и хранить. Пейзажи Донского края, знаменитый чебрец, который он так любил, люди, в гуще которых он творил. Собранные в книге документы, высказывания современников, прекрасное художественное достоинство фотографий, фрагменты из писем как бы стянуты крепью шолоховского слова, звенящего точным глаголом и убеждающе мудро.

По страницам альбома мы проходим еще раз круги отечественной истории, еще раз укрепляемся в вере, что безмерно велика и полна высокого смысла трагической борьбы за правду история нашего народа. Ощущение этой веры и помогает нам понять живой смысл неостывающего шолоховского слова.

Сергей БОНДАРЧУК