

В ДАР ШОЛОХОВСКОМУ МУЗЕЮ



Приближается шолоховский юбилей. Теперь уже меньше месяца осталось до того дня — 24 мая, — когда мы будем отмечать 80-летие со дня рождения писателя. А накануне на Верхнем Дону, на родине Михаила Александровича, откроется юбилейная экспозиция, которая вскоре перерастет в Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, охватывающий хутор Кружилин и две станицы — Кургинскую и Вешенскую, более 15, как говорят музейщики, «объектов показа», десять тысяч гектаров леса, водоемов, лугов.

На днях 76 работ передал в дар музею известный иллюстратор произведений Шолохова, заслуженный художник РСФСР Юрий Петрович Ребров. Среди них — портреты и жанровые зарисовки к «Донским рассказам», «Тихому Дону», «Поднятой целине»...

— Судьба свела меня с Шолоховым на

следующий день после того, как в «Правде» была опубликована «Судьба человека», — сказал Юрий Петрович. — Издательство «Молодая гвардия» предложило мне проиллюстрировать рассказ. Сейчас, быть может, я бы подумал, что эта работа слишком ответственна, а тогда по молодости согласился. Михаил Александрович посмотрел эскизы и утвердил их. Впоследствии я сделал рисунки почти по всем произведениям Шолохова.

Михаил Александрович большое внимание в картинах уделял мелочам, знанию жизни, этнографии. Он бы не простил неправильно нарисованной уздечки! Но меня выручало то, что сам я родом из казацкой семьи — только с Кубани, — и уж, конечно, знаю, что такое уздечка, шашка, вспаханное поле, а потому исходил пешком весь Дон, завязал много интересных знакомств, изучил «шолоховские типы». Но я не сказал бы,

что Шолохов излишне опекал меня — так было бы невозможно творить, ведь писатель «задавил» бы своим авторитетом. В своей работе я почти не был ограничен, и мои иллюстрации — это как бы «параллельные листы» к произведениям Шолохова, мои впечатления о его героях. Единственное, в чем я себя ограничивал, — я стремился не разрушить те удачные зрительные образы, которые уже до меня были найдены художниками и кинорежиссерами, работавшими над произведениями Шолохова.

Шолохов — мой любимый писатель, ему я отдал большую долю своего сердца, к его героям — использую шолоховское выражение — «прирос пуповиной»...

Выставка иллюстраций к произведениям Шолохова в юбилейные дни развернется также в Третьяковской галерее.

Ю. ГЛАДИЛЬЩИКОВ.