

Шолохов и

1985

## Курень над Тихим Доном

В Ростовской области создается Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова.

Шолохов жил без страсти к перемене мест. Вот почему столь стройно, лаконично и географически точно обрисовался контур музея-заповедника: дом, где родился... дом, где учился... дом, где писал... тот берег рыболовный... камышовые кущи с любимой охотой на дичь. Миг рождения и вся жизнь отражены практически на едином пятачке административного района, теперь уже имени Шолохова.

Чтобы дать научную основу музейного комплекса, искусствовед В. А. Черницына составила «Историческую записку», то есть основательное научное исследование — от первого упоминания на донском берегу городка Вешек и до нынешних воспоминаний родных и близких Шолохова, рассказов старожилов.

В Вешенской побывали архитекторы Е. Рекало и Н. Николаева. Главным руководителем проекта стал А. Исаев. Готовит реконструкцию специальная первая Ростовская архитектурно-реставрационная мастерская.

На ту же станицу Вешенскую знатоки взглянули издали. Сколько ушло терпения, чтобы во второй книге «Донских дел»

в писаниях воронежца И. Шишкина от 21 января 1640 года найти первое упоминание казачьего городка Вешки:

«И поехал-де он, Иван, из Азова на Воронеж декабря восьмой день, и как-де они будут по крымской стороне, на речке Черной против казачья городка Вешок...»

Шишкин Иван завидел казачью станицу на правом берегу. А она, сколько ее все помнят, находится на левом, возвышенном. Почему же она через Дон «перемахнула»? Как удалось вешенскому знатоку родных мест А. П. Грибанову найти истину, не знаю точно, но он помог реставраторам определить, с какого времени отсчитывать современную «прописку» казачьей станицы и когда выросли там кирпичные здания, связанные с биографией Шолохова.

Одно из них и ныне стоит в центре Вешек. Бывший дом станичного правления в 1917—1918 годах занимала мужская гимназия. Здесь ли именно учился Михаил Александрович? Пришлось немало потрудиться, прежде чем нашелся текст биографии, написанный Шолоховым в 1931 году. И вот его личное признание: «Учился в разных гимназиях (Москва, Богучар, Вешенская)». Значит, все совпадает: дом тот самый!

Трудно было восстановить доподлинность дома на бывшей Большой улице, где создавался роман «Тихий Дон». Источников, как обычно, никаких. Дореволюционные историки ничего не писали о станице Вешенской. Возможно, она и не представляла особого интереса. Единственный труд, посвященный зодчеству донского края, нашелся. Это была диссертация об основных факторах, влияющих на формирование казачьего жилища—традиционного куреня. Отсюда и пошли. Старожилы вспоминали, что дом этот как будто построил владелец вешенского почтово-телеграфного отделения Никанор Георгиевич Каргин. Но это по легенде стариков. А как на деле? Поиски документальной основы привели к редкому справочнику «Вся Донецкая область и Северный Кавказ» за 1910 год. Там начальником почтово-телеграфного отделения станицы назван Каргин. Дальше уже было проще искать. Дом перешел к сыну — учителю, а в 1926 году в нем поселился Михаил Александрович.

Здесь, на улице Шолохова, 103, родился чудо литературной мысли — роман «Тихий Дон». Дом первой пробы пера Шолохова — это типичный казачий курень с «верхами» и

«низами», деревянный, обмазан глиной, резные наличники — белье, а филенки, по исконной традиции, голубые. Печь круглая, черная, обтянутая снаружи железом. Восстанавливается и печь-лежанка, которую Шолохов сложил специально для матери Анастасии Даниловны.

Примечательной особенностью заповедного комплекса станут «дом бедного казака» и «дом богатого» с этнографической экспозицией. Они воссоздаются как бы по страницам романа Шолохова.

Директор Дома-музея Шолохова в Вешенской, знаток жизни и творчества писателя Н. А. Булавин подчеркивает, что это будут не просто отдельные здания, где жил и творил Шолохов, но единый комплекс для исследовательской, научной, архивной работы, для патриотического воспитания людей.

Создание комплекса рассчитано до 1990 года. Но первая очередь Государственного музея-заповедника откроется в мае, когда будет отмечаться 80-летие Михаила Александровича Шолохова.

В. СМЕРНОВ,  
наш спец. корр.

РОСТОВ.

Сов. культура, 1985, 21 марта