

К 80-летию со дня рождения М. А. Шолохова

О РЯДОВЫХ ДЕРЖАВЫ

На шахте «Майская» два дня гастроллировала группа артистов литературного театра Ростовской областной филармонии, которая показала отрывки из «Поднятой целины» и инсценировку по роману «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова, о которой хочется рассказать особо.

...В обычной комнате, без декораций, обычные люди заговорили — и сразу в зале пахнуло войной, беспощадным летом 1942 года, когда питлеровские полчища прорвались в наш край.

Режиссер спектакля и исполнитель роли Ивана Звягинцева Олег Фомин сумел отобрать в событиях, найти в героях, сконцентрировать и передать в зал шахтерам трепетную любовь к отчому краю. В каждом тяжелом шаге солдат, отступающих к Дону, в оборотном колесе пшеницы на ладонях бойца, в мечтах об отдыхе и прозных предостережениях об отмищении за причиненное зло мы услышали страстное желание труженика — рабочего, труженика — крестьянина жить в мире, созидать добро, решимость ценой жизни отстоять родную землю.

Лопахин (артист Федор Пряников), Стрельцов (артист Василий Радин), Копытовский (артист Виктор

Ященко) на импровизированной сцене зримо ставят нас, сегодняшних, лицом к лицу с теми, кто более сорока лет назад с боями отступал...

Глубокий заряд шолоховского патриотизма достиг цели: наполнялись гневом лица горняков, сидящих в зале, внутренним огнем вспыхивали глаза.

— Этот спектакль о столкновении двух непримиримых сил на планете злободневен. Он еще раз напомнил о ненависти империализма к советскому строю, к нашим идеалам, — сказал крепыш участника коммунистического труда № 5 С. Е. Турнов. — Мое детство выпало на трудные военные и послевоенные годы. Я знаю, что несет людям война: смерть, разрушения, голод. И поэтому я стал на нашем участке активистом по сбору средств в Советский фонд мира, в прошлом году собрал 3.918 рублей.

Война оставила неизгладимый отпечаток в памяти людей, которых мы с гордостью называем ее ветеранами. Инсценировка по роману М. А. Шолохова — о них, о сегодняшних ветеранах, которые в строю. Вот уже 30 лет работает на шахте бывший сержант И. Е. Охрименко, освобождавший Кавказ в частях армии маршала Толбухина. Он гнал

врага с Балкан, очищая от фашистов Болгарию. Юношей пошел на фронт А. Я. Левицкий. Освобождал Прагу, в жестоких, изнурительных боях брал столицу Венгрии. Д. И. Абнзлов воевал у берегов Японии, И. Т. Пендюрин штурмовал рейхстаг.

Сегодня нет тех трудностей, которые приходилось преодолевать во время войны, но потребность в закаленных характерах, пламенных патриотах будет всегда. Направленность на воспитание таких характеров и есть главная творческая устремленность литературного театра.

После спектакля артисты беседовали в горно-нарядной с участником Великой Оте-

чественной войны, дважды Героем Социалистического Труда М. П. Чихом. Знающий бригадир рассказал им о своих встречах с М. А. Шолоховым. Актеры делились замыслами, мечтою воссоздать на сцене героический образ современника, глубоко преданного делу партии, утверждающего мир своим трудом.

В. КОВАЛЬЧУК.

Редактор многотиражной газеты «За уголь» шахты «Майская».

На снимке: артисты литературного театра беседуют с Михаилом Павловичем ЧИХОМ.

• Фото автора.

