

Шолохов М. А.

25/III - 90

Сов. культура - 1990 - 25 авг. ПЕНАТЫ - С. 2

СТОЛИЦА - СТАНИЦЕ

Станица Вешенская и хутор Кружилинский, урочище «Островное» и озеро Старое — все это не только лишь географические названия. С ними связано творчество Михаила Александровича Шолохова.

Здесь, на донской земле, был создан Государственный музей-заповедник писателя, приняты на государственную охрану объекты, связанные с его жизнью и деятельностью, отреставрированы мемориальные памятники. Стали традиционными фольклорные праздники «Шолоховская весна».

Но, к сожалению, все еще не создан музей-заповедник лесопаркового хозяйства, а

вместо этого растут вырубки леса. Кроме того, увеличивается число экскурсантов и туристов. А объем реставрационных работ в музей-заповеднике в прошлом году составил всего лишь 130 тысяч рублей, вместо предусмотренных 300 тысяч.

Между тем приближается 90-летие со дня рождения М. Шолохова, и встретить эту дату хотелось бы достойно. Вчера коллегия Министерства культуры РСФСР совместно с Ростовским облисполкомом, союзами писателей СССР и

РСФСР приняли постановление о развитии музея-заповедника.

Институт «Спецпроектреставрация» разработал генеральную схему развития заповедного места до 2005 года. На первые четыре года государство выделяет на ремонт и реставрацию памятников более двух миллионов рублей. Зона охраняемого ландшафта составляет 28 000 га и предусматривает здесь строгое регулирование всех видов хозяйственной деятельности.

В каждой станице или хуторе, включенном в заповедник

(а таких зон выделено десять), помимо мемориалов, предусмотрены жилые дома, магазины сувениров, кафе, пункты проката. Вы сможете взять на лодочной станции в Вешенской лодку и совершить речную прогулку по Дону-батюшке. Здесь же, в Вешенской, будет гостиница на 200 мест. Если вам вдруг не хватило места — не расстраивайтесь: пожить в жилом курене, где также оборудованы гостиничные номера, на мой взгляд, даже интереснее...

Замыслов много. Предусматривается, что шолоховский музей-заповедник станет функционировать как комплексное

учреждение, совмещающее и научную работу, и литературный процесс (по линии Союза писателей здесь будут проходить семинары молодых литераторов, творческие конференции), и туризм.

Одним словом, принятые планы радуют своим размахом. Но и настораживают: ведь практика, увы, нередко ломает планы, особенно при повсеместной нехватке денег. Но хочется верить, что новое Российское правительство сумеет оценить все значение развития музея-заповедника М. Шолохова для нашей культуры.

Е. ГРАНДОВА.