

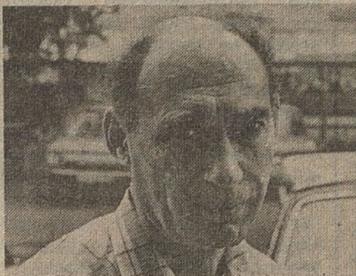
Шолохов
Михаил

5/VII-917

Найдена рукопись Шолохова

Событием огромного масштаба считают ученые результат журналистского поиска специального корреспондента «Московской правды» Льва Колодного.

Моск. правда —
1951. — 5 июля



Продолжавшийся более полувека спор об авторстве эпопеи «Тихий Дон» наконец-то можно считать законченным. Итог этой сложной многолетней дискуссии подвело сообщение, сделанное в Институте русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом) московским журналистом Львом Колодным. Он обнаружил рукопись первых двух книг романа, написанного Михаилом Шолоховым.

Талантливость, эпический размах, глубокое знание жизни, высокий профессионализм, языковая самобытность, которыми отмечено это произведение, буквально поразили современников. Но тогда же возник вопрос: как мог провинциальный литератор, которому еще не исполнилось и 25 лет, создать такое полотно, повествующее о многих человеческих судьбах, сложных революционных преобразованиях, охватывающих целое десятилетие жизни России.

Вторая волна «подозрений» поднялась после всемирного признания заслуг писателя:

присуждения ему в 1965 году Нобелевской премии. В речи при ее получении литератор так сформулировал свое идейно-эстетическое кредо: «Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить трудовому народу». Эти слова тоже, несомненно, послужили известным раздражителем...

В начале 70-х годов парижское издательство «Имка-Пресс» напечатало книгу «Стреля «Тихого Дона» (загадки романа)» под псевдонимом «Д». Ныне известно, что ее автором была ленинградка Ирина Томашевская - Медведева, умершая в 1970 году. Затем авторство романа оспорил известный советский историк Рой Медведев, выпустивший в Париже и Кембридже книгу «Куда течет «Тихий Дон»?». На стороне тех, кто подверг сомнению авторство Шолохова, выступил и Александр Солженицын в книге «Водался теленок с дубом».

Колодный провел самостоятельное исследование, выявил все московские адреса и связи

Шолохова, жившего и учившегося в столице в начале 20-х годов, когда задумывался роман и начиналась работа над ним. Как заявил журналист, ему «удалось решить проблему века» — обнаружить в частном архиве рукопись первых двух книг знаменитого романа, впервые изданных в 1929 году. Графологическая экспертиза, проведенная во Всесоюзном научно-исследовательском институте судебных экспертиз, подтвердила подлинность почерка Шолохова. Колодный, выступая в Ленинграде, продемонстрировал ксерокопии ряда страниц (всего их несколько сот).

— Эта находка — событие огромного масштаба, его трудно переоценить, — считает заведующая отделом советской литературы ИРЛИ доктор филологических наук Наталья Грознова. — Почти весь архив Шолохова погиб в годы Великой Отечественной войны, когда дом писателя в станице Вешенской на Дону подвергся бомбардировке. Но у нас в институте хранится черновая рукопись заключительных — третьей и четвертой книг «Тихого Дона».

«Тихий Дон» написан рукой Шолохова, для специалистов этот вопрос решен бесповоротно.

В. ГАНШИН,
корр. ТАСС.

Ленинград.