

Труд. - 1994. - 22 февраля

Дом на донском

берегу

В минувшую субботу, в день памяти Михаила Александровича Шолохова, станица Вешенская встретила гостей. В двухэтажном доме на высоком берегу Дона открывается музей-усадьба М. А. Шолохова. Здесь он жил в послевоенные годы, здесь и скончался. Неподалеку от дома на берегу Дона находится и могила писателя.

В мемориальном доме все сохраняется так, как было при жизни Михаила Александровича, — его рабочий кабинет, другие комнаты. «Ничего не изменилось», — говорит заместитель директора Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова по научной работе Людмила Разогреева.

В доме-музее открывается экспозиция подлинных вещей, принадлежавших писателю. Есть и новые поступления. На днях сын писателя Михаил Михайлович передал музею несколько листов рукописей романов «Они сражались за Родину» и «Поднятая целина». Среди новых материалов — редкие издания, письма, документы по истории казачества. Филиалы музея — в станице Каргинской в здании школы, где учился будущий писатель, на хуторе Кружилинском, в доме его родителей, в доме в Вешенской, где он писал «Тихий Дон» и «Поднятую целину».

В эти же дни в Вешенской открывается картинная галерея, где будут выставлены работы художников из фондов музея. А накануне, как сообщили в Ростовском отделении Союза художников России, в Вешенскую вылетела группа живописцев и графиков. Поездки уже вошли в традицию. Художники будут готовить свои работы к отмечаемому ежегодно на Дону в мае дню рождения писателя — «Шолоховской весне».

Александр ИСАЕВ,
соб. корр. «Труда».
РОСТОВ-на-ДОНУ.