мент фрак для новелевского лауреата

Хотя периодичность периодики давно стала понятием относительным, нет резона не заметить то достойное, что на почтово-тернистом пути запоздало к читателю. Речь в данном случае о журнале «Континент», опубликовавшем в № 76 (1993) весьма любопытные свидетельства о взаимоотношениях граждан с верховной властью.

Работая в 60-х годах в Комитете защиты мира, я не раз видела молодых людей в приличных военных чинах, приносивших начальству из «инстанций» конверты, наглухо запаянные сургучом. Относительно важности содержимого за семью печатями особых иллюзий у меня и тогда не было. Действительность в очередной раз доказала, что угнаться за ней не может никакое воображение.

Тайну такого рода «секретной» переписки раскрывает в «Континенте» Анатолий Петров, публикуя документы из архива ЦК КПСС по «нобелевскому делу» М.А.Шолохова. «Дело» тянулось аж 12 лет, начиная с января 1954 года, когда благодушные члены Нобелевского комитета обратились к писателю Сергееву-Ценскому с предложением выдвинуть на премию выдающегося советского коллегу. Откликаясь на заманчивое предложение «резимение» предложение (предложение «резимение» предложение (предложение предложение (предложение) предложение (предложение) предложение (предложение (предложение) предложение (предложен



акционнейшей организации», руководящие работники ЦК КПСС и СП СССР остановились на кандидатуре Михаила Шолохова и вступили между собой в оживленную переписку. Знакомясь с этой внушительных размеров абракадаброй (например, ЦК со всей серьезностью ставит и решает вопрос о том, как «пошить установленный фрак в оставшиеся сроки»), читатель составит исчерпывающее представление об идейно-эстетическом оснащении партийных и писательских умов. В том числе самого кандидата в Нобелевские лауреаты, вопрошавшего «дорогого Леонида Ильича»: «На всякий случай мне котелось бы знать, как Президиум ЦК КПСС отнесется к тому, если эта премия будет (вопреки классовым убеждениям шведского комитета) присуждена мне, и что мой ЦК мне посоветует?»

По всем меркам, Шолохов булет рангом повыше, чем «тайный советник царя» инженер Николай Демчинский, письмо которого Николаю II «Континент» публикует в одном разделе с «Нобелевским делом». Широко образованный человек, болеющий за свою страну, Демчинский пишет монарху с подобающим почтением, но не просит совета, а дает его: «Именно теперь самое благоприятное время начать перестройку русской избы». В 1902 году автор понимает, что «дальше так жить нельзя, что та рознь, которая установилась между Правительством и обществом, доходит уже до угрожающих пределов...»

И фрак сшили нобелевскому лауреату, и избу попробовали перестроить, а рознь по-прежнему угрожающая. Боже, как грустна наша Россия, вздохнул великий поэт задолго до этих писем, и мы все никак не переведем дыхания.

Ольга МАРТЫНЕНКО