

Культура. — 1994. — Число.

ЭХО — С. 2.

ПУБЛИКАЦИИ

Плагиат?..

После публикаций моего материала «Тайная жизнь Михаила Шолохова...» («Культура», 21 мая) я получил несколько писем читателей с просьбой более четко обозначить свою позицию в нашумевшей в свое время полемике по поводу якобы совершенного М. Шолоховым плагиата.

Сообщаю, что моя позиция в этом вопросе зиждется на выводах датско-шведского научного коллектива филологов и программистов-математиков, подвергших сравнительному анализу с помощью ЭВМ произведения М. Шолохова и Ф. Крюкова. Выводы, сделанные ими, — не в пользу Крюкова. На русском языке этот труд ученых выпущен в 1989 году (Г. Хьетсо и др. «Кто написал «Тихий Дон»?». М. «Книга»).

Добавлю: я не просто доверился текстологическому исследованию, а сам тоже погрузился в анализ этой темы, правда, рассматривая ее в несколько ином срезе. Меня интересовало, как сам Шолохов и политическая власть воспринимали обвинения в плагиате. Сейчас я заканчиваю заметки «Судьба «Тихого Дона». Есть ли доказательства версии о плагиате?»

Валентин ОСИПОВ.