

ГЕНИЙ СВОЕГО ВЕКА

Кн. обозрение, — 1995. — 6 июня. — с. 5

Он еще при жизни стал легендой. Даже постоянно — не одно десятилетие — появляющиеся и вновь исчезающие слухи об авторстве его великой книги работали на миф о нем. А он продолжал жить. Писал. Немного. Но писал. И был честен перед собой и своими читателями: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив».

Эти слова Михаила Шолохова, чье 90-летие отметила Россия, могут служить эпиграфом к его жизни.

Россия не забыла своего гения. Его юбилей был отпразднован и замечен. Шолоховский комитет Союза писателей России присудил ежегодную премию имени М.А.Шолохова писателям Михаилу Алексею — за роман «Мой Сталинград» и следование шолоховским традициям; Леониду Губигу — за роман «Молоко волчицы» (посмертно); Виктору Лихоносову — за роман «Ненаписанные воспоминания, или Мой маленький Париж» и за следование шолоховским традициям; Сергею Алексею — за романы «Рой», «Крамола», «Сердцевина» и за следование шолоховским традициям в отечественной литературе.

Своих лауреатов назвала и комиссия по премиям М.А.Шолохова в области литературы и искусства: ими стали председатель Государственного совета Республики Куба Фидель Кастро Рус, писатели Юрий Бондарев и Сергей Викулов.

В Большом зале Центрального академического театра Российской Армии состоялся вечер, посвященный юбилею писателя, на котором выступили литераторы В.Ганичев, Ю.Бондарев, М.Алексеев, П.Проскурин, П.Палиевский, зам. главы администрации Ростовской области А.Бедриков, атаман Донского казачества А.Мартынов, бывший министр культуры Ю.Мелентьев... Конечно же, бурными аплодисментами были встречены актеры Э.Быстрицкая и Петр Глебов, создавшие незабываемые кинообразы в знаменитом фильме.



Свой вклад внесли в празднование юбилей и ученые-литературоведы. В Институте мировой литературы состоялась научная конференция, в которой приняли участие известные политические деятели оппозиции В.Варенников, А.Стерлигов и другие. Было рассказано о подготовке полного академического собрания сочинений писателя.

В Государственном литературном музее на Петровке открылась выставка, рассказывающая о Государственном музее-заповеднике М.А.Шолохова, организованном из мемориальных домов-музеев на хуторе КружILINE, в станицах Каргинской и Вешенской. На выставке представлены пейзажи, фотографии писателя, его охотничья сумка, чехол для ружья, подсадная утка, которой он пользовался на охоте... Здесь же — папка под грифом «Совершенно секретно» — «Переписка Сталина И.В. с Шолоховым М.А. Начато 16 января 1931 года, окончено 3 января 1950 г.».

Ну, а в московских издательствах «Раритет» и «Либерея» выходит книга Валентина Осипова «Тайна жизни Михаила Шолохова. Документальная хроника без легенд». Книга несет немало неожиданностей для читателей. Скажем, кое-кому будет приятно (а кому-то и нет!) узнать, что благодаря Шолохову арестованный сын Анны Ахматовой — Лев Гумилев был ненадолго выпущен на волю. Кстати, Шолохов помог и изданию одной из редких книг самой Ахматовой, которую затем... выдвинул на соискание Сталинской премии!

Михаил Шолохов был сложен — как и Время, в которое он жил. Все претензии к Михаилу Шолохову — претензии к его Времени. Впрочем, найдется ли чудак, предъявляющий претензии к Веку? Недаром великий грузинский поэт, переведенный Пастернаком, сказал:

*Не различайте песни с веком,
Который их сложил и пел...*

А.Ш.

6.6.95.

Шолохов Михаил