

Найдена рукопись «Тихого Дона»

Вы не поверите,
но этот роман написал
Михаил Шолохов

Вег. Москва, -1999, -22 дек. - С.5

Дарья АКИМОВА

И все-таки она существует. Институт мировой литературы и Союз писателей РФ на днях продемонстрировали публике найденную рукопись «Тихого Дона» — того самого, которого фомы неверующие от литературы даже отказывались считать шолоховским.

Почему? Во-первых, оригинала нет и, может, даже не было. Во-вторых, двадцатидвухлетний мальчик Миша ну просто никак не мог начать в 1925 году одну их самых грандиозных эпопей века. В-третьих, идеологические платформы «Тихого Дона» и «Поднятой целины» вроде бы не совпадают. В-четвертых... Правда, компьютер просчитал, что «совпадает» стиль — только поди заставь писателей уважать технику.

Поиски оригинала велись уже очень давно. Обретение икон, в том числе и рукописных, — процесс мучительный. Причем не только для творцов, но и для их потомков. «Тихий Дон» пытались вытащить на свет божий последние десять лет. Благо, стало известно: Шолохов сам отдал «Тихий Дон» своему другу Василию Кудашову.

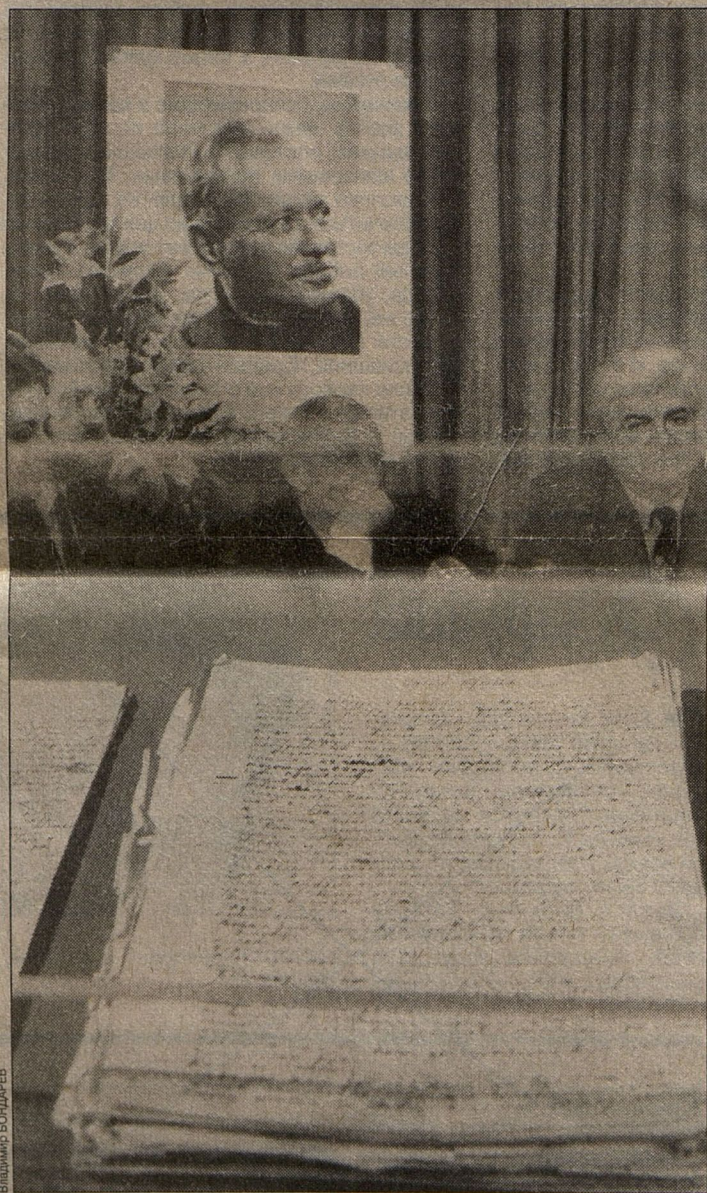
После смерти Кудашова рукопись осталась в его семье, да так и хранилась там сороковые... пятидесятые... восьмиде-

сятые годы. Наследники-владельцы, как утверждает директор Института мировой литературы Феликс Кузнецов, долго темнили: нет, у нас «ее» никогда не было... да, есть, но хотим пятьсот тысяч долларов.

В конце концов мировые литераторы позвали на помощь государство. «Ее» выкупили. Теперь она государственная, то есть наша общая. Трогательная, рассыпающаяся, пухлая, с симпатичным шолоховским почерком — а еще говорят, что он у писателей и врачей неудобоварим. Жить кислотной бумаге явно осталось недолго, поэтому нужно факсимильное издание, нужны деньги — зато в исследователях недостатка не будет.

Но она пока существует — назло «врагам родины», тем самым не верующим в авторство Шолохова фомам (их казаки, собравшиеся на презентацию рукописи, под крики «любо!» клялись отстегать нагайками).

Она существует — назло тем самым казакам, которые со сладострастием сделали бы из «Тихого Дона» свою собственную национальную Библию и никаким «чужим» бы ее не отдали. Она существует назло политикам, которым, как всегда, мечталось устроить шоу из обыкновенного чуда. Чуда — потому что все-таки «они» сгорают дотла.



Владимир БОНДАРЬ

605 страниц натурального Шолохова