

Что до донских ученых и чиновников - для них сомнения в авторстве «Тихого Дона» всегда были что красная тряпка для быка. Почему? Особенно четко осознал я это - не поверите - у могилы Гамлета, которую навесил несколько дней назад. Да-да, того самого Гамлета в датском городке Хельсингер. Вы знаете его в транскрипции «Эльсинор»: здесь происходило действие шекспировской пьесы. Или не шекспировской? Давным-давно идет спор: действительно ли Шекспир все это написал, и был ли Шекспир вообще? Сомневаются кто угодно, только не датчане. И упорно возят экскурсии в



Михаил Шолохов
с Василией
Шукшиным.

Михаил ШОЛОХОВ:

Ром. правда, - 2000 -
24 мая - с. 16

Гришка Мелехов разделил судьбу Гамлета

Сегодня - 95-й день рождения автора «Тихого Дона»

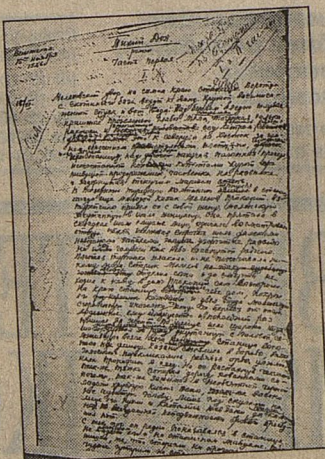
замок, показывая статуи Гамлета, Офелии и даже... их могилы, полусерьезно.

Секрет прост: немало в мире людей знают о маленькой Дании в первую очередь по принцу датскому Гамлету.

А теперь подумайте: многие ли в дальнем зарубежье знали бы о существовании донского края, не будь изданы на десятках языков шолоховские книги.

So. Lo. Khor и все-все-все

Вот они - на открывшейся к юбилею в Ростовском музее краеведения выставке - десятки красочных томов. «M. So. Lo. Khor» - так пишут фамилию автора во вьетнамском издании. Голландское иллюстрированное кадрами из нашего фильма с Петром Глебовым. В бол-



Всю жизнь имел Шолохов свою позицию. «Жмут на кулака, а середняк уже раздавлен, - писал он в 1929 году. - Беднота голодает, имущество, вплоть до самоваров, продают в Хоперском округе у самого истого середняка, зачастую даже маломощного. Народ звереет, настроение подавленное, на будущий год клин катастрофически уменьшится».

Преподаватель литературы, моя мама во времена соцреализма показывала своим ученикам и мне, насколько не вписывался, выпирал шолоховский талант из отведенных ему

Даже Сталин подозревал плагиат

«Моя милая Марусенок, ты тысячу раз права - из Москвы скоро не уедешь... Рассказываю по порядку: ты не можешь себе представить, как далеко распространилась эта клевета против меня! Об этом только и разговоров... Позавчера у Авербаха спрашивал об этом т. Сталин. Позавчера же иностранные корреспонденты спрашивали у РОСТА соглашение, чтобы телеграфировать в иностранные газеты о «шолоховском плагиате». Разрешение, конечно, дано не было. А слухи уж вялуют...»

Это - одно из неопубликованных писем Шолохова, найденных теперь его сыном, тоже Михаилом. Вскоре в журнале «Дон», в редколлегию которого входил когда-то Шолохов-старший, выйдут его, Михаила Михайловича, воспоминания:

«- Ну почему ты так равнодушен к этому?»

«- Равнодушен? - переспросил отец. Посмотрел на меня глазами, так и говорящими: «Ты мне казался умнее».

- Я просто привык ко всему этому, сынок. - Отец невесело усмехнулся, помолчал. - При демократии ведь любой талантишко, уважающий равенство и братство, должен сам себя подвергать добровольному ostrakizmu. Ну, что ты на меня так смотришь? Это не я, это Пушкин сказал».

Рукописи не горят

А празднование девяностопятилетия писателя уже разворачивается на Дону полным ходом.

- Мы устраиваем торжества в следующие выходные, - рассказывает замдиректора Донского центра народного творчества Галина Гончарова. - Видите, телефон разрывается: две с половиной тысячи артистов с Украины, Белоруссии, из Рязани и Пензы, Тулы и Ярославля едут в Вешенскую, чтобы принять участие в празднике. И уже идут гулянья на улицах Шолохова, которые есть во многих донских городах и поселках: у куреней накрываются столы, выносятся все, чем богат казачий быт.

На традиционные шолоховские чтения заявлено три сотни докладов! Лично Виктор Черномырдин возглавил общественный комитет по празднованию. Из Луганска везут памятник - он будет установлен на берегу Дона на низком постаменте, словно писатель прогуливается среди ростовчан.

Но едва ли не главное событие - выставленная в музее копия рукописи - страницы из тех найденных восьмисот, что российский центр судэкспертизы счел окончательным доказательством авторства. Так что Гришка Мелехову повезло больше, чем Гамлету.

Владимир ЛАДНЫЙ.
(Наш корр.).

Фото автора и из архива «КП».

Михаил Михайлович Шолохов: «Я похож на отца в юности, а мой брат был похож на отца в старости».

