

Тверская, 13. - 2005. - 9 апр. - с. 5



Великое событие грядет 24 мая. Его значимость подтверждают указ президента «О праздновании 100-летия со дня рождения М. А. Шолохова», решение ЮНЕСКО считать 2005 год Шолоховским и создание по инициативе правительства Москвы юбилейного комитета. Как откликнулись на это событие московские издатели?

га для учителя»; обе выпущены «Дрофой».

Если

без зазнайств

61 название общим 800-тысячным тиражом - такова Шолоховиана предъюбилейных лет. Многие из этого - итог государственной поддержки.

Но, как однажды сказал Шолохов мне, тогда директору издательства «Художественная литература»: «Хорошо, да мало». И в самом деле, средний тираж издан-

ТАЙНЫ «ТИХОГО ДОНА»

Читать подлинного Шолохова

У Шолоховианы принципиальная особенность. Книги классика последних лет избавлены от былых цензурных искажений и начинают знакомить в сопроводительном аппарате с современным видением биографии и творчества классика.

Собрания сочинений. Выделяются, на мой взгляд, те, что выпущены «Террой - Книжным клубом», «Советским писателем», а для школы - «Синергией». Готовится и научное - силами ИМЛИ РАН.

Отдельные издания. Интересны те, к подготовке которых были привлечены авторитетные шолоховеды В. Васильев, Ю. Дворяшин, Ф. Кузнецов, В. Петелин, Н. Федь. Выделю заслугу издательства «Синергия» - избавившую «Поднятую целину» от былых купюр. Роман «Они сражались за Родину» тоже отреставрирован «Раритетом».

Вышли в значительно дополненном составе сборники писем, без которых нельзя познавать необычный мир чувств и забот великого творца: «Михаил Шолохов. Письма 1924 - 1984. Жизнь в документах» (М., Сов. пис. 2003) и «М. А. Шолохов. Письма» (М., ИМЛИ. РАН, 2004).

Биографии

Биографам пришлось извлекать жизнеописание творца от заскорузлых политконъюнктурных наслоений и попопывать новым - в огромном числе - материалом.

Речь о книгах М. А. Шолохова «Об отце», Л. Коллодного «Как я нашел «Тихий Дон». Хроника поиска», Евг. Левицкой «Малая и большая тетрадь. Переписка с автором «Тихого Дона», Н. Федя «Парадокс гения», В. Петелина «Трагедия русского гения», И. Жукова «Рука судьбы». Надеюсь, что и моя книга «Тайная жизнь Михаила Шолохова. Документальная хроника без легенд» оказалась полезной, ибо первой вобрала в себя ранее скрытый материал. Вышли мои воспоминания (в книге «Записки очевидца»).

Выделю, что серия «ЖЗЛ»



выпускает биографию классика моего авторства.

Научные издания

Шолоховедение на основе пресловутого соцреализма конечно же устарело.

Хорошо, что пришли новые исследования. Это «Шолохов» Ф. Бирюкова, «Шолохов: Жизнь и творчество» Г. Ермолаева (США), «Эпическая проза М. А. Шолохова в русском литературном процессе», Н. Котовчихиной «Сказано русским языком...», «Андрей Платонов и Михаил Шолохов» Н. Корниенко, «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа» Ф. Кузнецова, «Мир прозы Михаила Шолохова. От поэтики к миропониманию» С. Семеновой, «Шолохов и Булгаков» П. Палиевского, «Михаил Шолохов. Жизнь как сотворение великой творческой судьбы» В. Чалмаева, сборники «Шолохов и русское зарубежье», «Новое о Шолохове. Исследования и материалы», «Правда и ложь о М. А. Шолохове» и издания по итогам ежегодных конференций университетов Ростовского и Московского педагогического им. Шолохова.

Учительство получило пособия: «М. А. Шолохов. «Тихий Дон»: анализ текста. Основное содержание» и «Шолохов в школе. Кни-

ного всего-то 13 тысяч экземпляров. А сколько, к примеру, в стране библиотек?! И ведь пора обновить библиотечный фонд. Надеюсь, юбилейный комитет при правительстве РФ отрекомендует выпуск собрания сочинений с грифом «Только для библиотек».

Или такая задача - продолжать пополнение Шолоховианы. Но в этом случае необходимо стимулирование покупательского спроса. Значит, надо просить об этом СМИ, прежде всего ТВ, и книголюбские организации. Но как их заинтересовать? Надеюсь, что это продумают союзы писателей, журналистов и исполком союза книголюбков, если создадут постоянно действующий Шолоховский комитет.

И не утратить бы государственного внимания к тем книгам, которые не успели к юбилею. Это факсимильное издание черновиков «Тихого Дона» и воспоминания (ИМЛИ РАН), и уникальная «Шолоховская энциклопедия» («Синергия»).

Валентин ОСИПОВ,
лауреат Всероссийской премии, член городского Шолоховского комитета

23