

ШОЛОХОВ И «КОМСОМОЛКА»

*Нобелевский лауреат и газета,
увековеченная в Книге рекордов
Гиннеса за самый большой тираж
в мире, появились на свет в один день*

Правда, в разные годы. Но легендарного писателя и «Комсомольскую правду» объединяет не только общий день рождения. Сегодня об этом рассказывает лауреат Всероссийской шолоховской премии Валентин Осипов. Он завершает книгу об авторе «Тихого Дона» для серии «ЖЗЛ». И в процессе работы нашел немало интересного о сотрудничестве Михаила Александровича с популярной молодежной газетой.

Загадки биографии

1934 год, август. Корреспондент «Комсомолки» Вера Кетлинская (в будущем известная советская писательница) с сенсацией: «Шолохов начал писать рассказы». Да какие - «охотничьи»!

Не появились рассказы. Кто разгадает сию тайну? Но газета не обманывала. В автобиографии той поры Шолохов вывел: «Написал несколько охотничьих рассказов».

...Этот заядлый охотник оставил следы своей страсти в письмах: «На той стороне Дона, в степи, верстах в 80 от Вешек увидел волка. Поднялся он из травы... Я и стекнул его из винтовки... Он был еще жив, когда я подошел к нему... Он повернулся ко мне головой (какого же труда стоило ему занести задок!), прижал уши, клацнул два раза зубами. И вот не забуду его глаза. Какая в них была нестынушая ненависть...»

Преодолевая цензуру

Из записок замечательной поэтессы Ольги Берггольц: «В мае 1942 года в «Комсомольской правде» по инициативе Шолохова был опубликован мой «Февральский дневник» и вскоре после этого «Ленинградский дневник». Они вызвали горячий отклик у читателей на всех фронтах...»

...Они встретились в Радиокomitee. Он с фронта. Она из блокадного города. Доверилась: «О Ленинграде ничего не знают. На радио, не успела раскрыть рта, как мне сказали: «Никаких упоминаний о голоде!» Все скрывается... так же, как о ежовской тюрьме». Цензура на правду!

Он тут же вспомнил: это жена расстрелянного «по политике» поэта Бориса Корнилова и сама отсидела, но повезло, освободили досрочно.

Вечером в гостинице она читала ему свои стихи, а следующим днем увозила шолоховское «Письмо к ленинградцам». Начиная проникновенно, без пафоса: «Мы знаем, как тяжело вам жить, работать, сражаться во вражеском окружении...»

Фельетон особой значимости

1923 год, 19 сентября. В предтече «Комсомолки» - «Юношеской правде» - появился фельетон «Испытание» за подписью: «М. Шолох». Ему 18 лет. Так начинался путь в литературу. В фельетоне - предостережение. Сюжет-то каков! Комсомольский начальник поручает спровоцировать активиста на разговор, чтобы проверить «коммунистические убеждения»: «Постарайтесь вызвать его на искренность и со станции сообщите мне».

Отказ от «смычки»

1928 год. Шолохова обязали поучаствовать в «смычке писателей» с нарождающимися колхозами. С такой идеей выступили «Комсомольская правда» и один из союзов писателей: «Повестей, песен, плакатов, зовущих к борьбе за коллективизацию, за перепашку межей, ждем мы от писателей и художников, едущих в колхозы».

Отвечал с лукавинкой: «У меня под рукой нет таких колхозов, в которых житуха хоть малость бы отстоялась...» Добавил саркастично: «Этого, пожалуй, и в путеводителе для туристов не найдешь...»

Так никуда и не поехал. За «Поднятую целину» взялся позднее.

Вопреки классовым установкам

Конец 1934 года. Всем рискует «Комсомолка», напечатав беседу Шолохова и Кетлинской с оценкой датского сельского хозяйства.

...В Дании ему удивлялись - даже напечатали: «Всемирно известный писатель, автор современной «Войны и мира» залезает в свинарники и на скотные дворы». Гость признался: «Хотел ознакомиться с культурой сельского хозяйства».

Но чего знакомиться, если сам Сталин дал «классовую» оценку Западу: «Кризис... охватил все отрасли сельского хозяйства, доведя его до деградации».

Шолохов же: «Я расскажу нашим колхозникам, как там налажено дело, нам есть чему поучиться, у них переизбыток товаров, они не знают, куда их девать, а у нас нехватка...»

КАДЕТСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ КОРПУСУ ПРИСВОИЛИ ИМЯ ШОЛОХОВА

А В ЭТО ВРЕМЯ

Московскому кадетскому казачьему корпусу официально присвоят имя Михаила Шолохова. Как сообщила пресс-служба префектуры Юго-Восточного округа, еще 5 марта было выпущено соответствующее распоряжение правительства Москвы.

Московский казачий кадетский корпус был открыт в 2002 году. Кадеты здесь учатся семь лет, получая разнообразное дополнительное образование (конно-спортивная и огневая подготовка, рукопашный бой, бокс, самбо, история казачества, казачьи песни и танцы, этика, риторика, эстетика, хореография, фотография, компьютерная графика, автодело). Имя Михаила Шолохова было присвоено корпусу в рамках подготовки к 100-летию легендарного писателя.

Алексей ИВАНОВ.

«Помрачнел...»

1939 год. В гостях у Шолохова посланец «Комсомолки» Анатолий Калинин (жив до сих пор и славен, к примеру, романом «Цыган», который стал популярным телефильмом).

...Шла война с финнами. Внутренне, что победа близка и уже готово социалистическое правительство. В дневнике же такие строки: «Помрачнел... Будут большие жертвы. Нельзя недооценивать белофиннов». Оказался прав. Война страшно затянулась и принесла огромные потери.

Только правда

1940 год, январь. Шолохов начинает печатать в любимых газетах последние главы «Тихого Дона». Одна из них - «Комсомолка».

...В дневнике Калинина не пошедшие в печать признания: «Все хочется легкого конца, а что, если он будет пасмурным? Писатель должен уметь говорить правду, как бы ни была она горька».

Так уберет свое великое творение от «сопореализма».

О Сталине

1970 год. Цензура сняла в «Комсомолке» одну фразу о Сталине из беседы Арсения Ларионова с Шолоховым. Был вопрос: «Ваша новая книга о войне, касается ли вы в ней большой стратегии?»

Исчезло: «Не может победить армия, руководимая бездарным или просто неспособным Верховным Главнокомандующим».

В дневнике журналиста и такие строки от Шолохова: «Каким был Сталин? Разным, но не близким. Всегда несколько отстраненным...»

Напомню: нет имени Сталина в «Тихом Доне», нет ничего особо положительного о нем в «Поднятой целине», и только критика в военном романе «Они сражались за Родину».