

Шолохов М. Ф.

24.05.05.

Газета-2005-24 мая - с 1, 6-7.

“ОН НИКОГДА СВОИ НЕПРИЯТНОСТИ НА ЧУЖИЕ ПЛЕЧИ НЕ ПЕРЕКЛАДЫВАЛ”

Михаилу Шолохову исполняется сто лет

Накануне столетнего юбилея Михаила Шолохова его дочь **Светлана Михайловна Шолохова** ответила на вопросы корреспондента Газеты Кирилла Решетникова.

Известно, что в начале войны был утрачен архив Шолохова. Пожалуйста, расскажите об этом подробнее.

Уезжая в эвакуацию в 1941 году, мы дубовый ящик со всеми архивами зарыли на сеновале. А когда в 1942 году немцев погнали от Ростова, мы вернулись домой, в Вешенскую, летом и два ящика — один с архивами, другой со всякой домашней утварью — отрыли. А через несколько дней началась бомбежка Вешенской. Пришли товарищи из НКВД и райкома и сказали, что их архивы вывозятся в безопасное место, и предложили архив отца отдать им на сохранение. Отец отдал. А куда он делся, никто не знает. Если бы мы не вырыли ящик, он бы остался цел.



Фото: ИТАР-ТАСС

“с Бабелем у меня мало общего”

из архива Михаила Шолохова

На родине Михаила Шолохова в станице Вешенская ныне работает Государственный музей-заповедник, основанный в 1984 году, сразу после смерти писателя. Его сотрудники занимаются не только музейной, но также архивной и литературоведческой работой. Сегодня **Газета** печатает фрагмент из неопубликованной статьи главного хранителя музея **Нины Григорьевны Майборода** «Разил врага свинцовой строккой...», в котором приводится малоизвестное письмо Михаила Шолохова к маршалу Клименту Ворошилову.

«Личное дело» полковника Михаила Шолохова, находящееся в фондах Государственного музея-заповедника, рассказывает нам, что Михаил Александрович не раз бывал на переднем крае, а значит, видел смерть, кровь, пожары, истерзанных гитлеровскими головорезами стариков, женщин, детей. Обо всем увиденном и пережитом напи-

сал в очерках «На Смоленском направлении», «Гнусность». В «личном деле» находится письмо, адресованное Клименту Ефремовичу Ворошилову. Дата в письме не обозначена, но, судя по тексту, оно было написано накануне Великой Отечественной войны.

М.А. Шолохов был принципиальным человеком, ему не нуж-



Михаил Шолохов за работой над романом «Тихий Дон». 1930-е
Фото из архива Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова



Слева направо: Василий Кудашев, Иосиф Абз, Мария Шолохова, Михаил Шолохов. Москва, 1935 год
Фото из архива Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова

■ ВОСПОМИНАНИЯ

“ОН НИКОГДА СВОИ НЕПРИЯТНОСТИ

401 СТР

То есть архив, и в том числе рукопись второй книги «Поднятой целины», увезли неизвестно куда?

Да. Но я не могу сказать точно, что рукопись второй книги была там, в ящике. К началу войны она не была закончена. Точно могу сказать, что там были дневники отца, письма Сталина к нему, телеграммы, рукописи первых книг «Тихого Дона».

А с тем, что в ваш дом попала бомба, пропажа архива не связана? Нет.

Но при бомбежке погибла мать писателя, ваша бабушка... Бабушка погибла во дворе, а в доме никого не было. Хотя в письменном столе была масса разных вариантов. Отец каждую страницу переделывал по два, пять, десять раз. В ящик попали только оригиналы, потому что все, конечно, невозможно было запаковать. Но ящик пропал. А когда в дом попала бомба, то рукописные, машинописные страницы из письменного стола летали по Вешенской.



Светлана Шолохова с отцом. 1945 год

Говорят, что библиотека Шолохова сильно пострадала, ее вроде бы растащили. Как это могло произойти?

Дом стоял пустой — кто мог помешать? Стояли воинские части. Под каждым деревом было по огромной саперной машине и пол-

но солдат. Курить же надо было, табак в бумажки завертывать.

Ее действительно растащили на самокрутки?!

Может быть, на самокрутки, а может, кто-то взял почитать... В общем, библиотека пропала.

Как Михаил Александрович реагировал на эти катастрофические события?

Как можно реагировать, когда дом разрушен, жить негде, архив пропал, пропала библиотека, которую он любовно собирал и которая была не очень большая, но все же содержала дореволюционные издания, классику. Конечно, он переживал. Но он всегда был хладнокровен и никогда свои неприятности на чужие плечи не перекладывал. Переживал все в себе и нас успокаивал.

Разве в то время мы одни пострадали?

Утраченную вторую книгу «Поднятой целины» Шолохову пришлось полностью воссоздавать. Известно ли вам, как он это делал?

Конечно, известно, ведь я уже была взрослой замужней женщиной. Я все видела, слышала и читала. У отца была феноменальная память: он полностью восстановил вторую книгу, даже не перечитывая первой. Я смотрела по телевизору передачу о нем. Там было сказано, что война его сломила, он стал алкоголиком, ничего не написал... А он

вспомнил все содержание первой книги «от» и «до», не читая ее, и восстановил по памяти содержание второй.

Он пытался восстановить новый вариант второй части без изменений, один в один?

Видимо, пытался восстановить, но ведь жизнь изменилась за время войны, поэтому, может, изменилось что-то и в окончательном варианте.

Сколько это времени у него заняло?

Примерно год.

Говорят, что историю, которая легла в основу «Судьбы человека», ему была рассказана на какой-то переправе. Это так?

Да, это так. Но это не переправа. Во время весеннего половодья разливаются речки, которые высыхают летом. И уже можно было эти речки перевозить без всяких мостов — на машине. Они ехали с мамой на охоту (мама всегда ездила с папой и на охоту, и на рыбалку, он без нее не ездил) и повстречали мужчину с мальчиком. Они решили его подвезти. Тут завязал-