

Михаил Шолохов

ловил рыбу березовым хлыстом

24 мая исполнится 100 лет со дня рождения автора «Тихого Дона». Он как-то сказал: «Люблю ездить по свету. Это дает мне возможность предвкусить радость возвращения домой, где я знаю всех и все знают меня». «Антенна» побывала на родине писателя, в станице Вешенской, и пообщалась с его родными и земляками.

— Наш отец был мечтой любого ребенка, — вспоминает старшая дочь писателя Светлана. — Строгий в меру, но и добрый. Никогда не повышал голоса. Не любил хвалить или читать нотации, но даже за самую незначительную услугу благодарил. Несмотря на занятость, регулярно ходил на родительские собрания в школу. Но никогда не вмешивался в наши личные дела. О своем выборе (жениха или профессии) отца мы ставили в известность постфактум. А он говорил: «Выбрали — молодцы, ошибетесь — ваше дело». Из командировок папа всегда возвращался с подарками: сладостями, детскими книжками. Помню, как-то я ему выпала: «Любишь ты подарки дарить?» А он улыбнулся и ответил: «Да, люблю, потому что мне в детстве их никогда не давали».

Охота и степь

— Михаил Александрович не просто увлекался, а болел охотой. И часто за компанию брал с собой любимую жену, — рассказывает Надежда Кузнецова, переводившая письма и бумаги, приходившие Шолохову со всего света. — Сначала она пыталась ему возражать, мол, по дому надо распорядиться, уделить внимание детям, но Михаил был непреклонен: «Есть кому щи варить и стирать, а ты собирайся, поедим на природу» (уже тогда Шолоховым помогали вести хозяйство приходившие работники). Мария Петровна стреляла даже лучше мужа, у нее и свое ружье было. Сам Михаил Александрович разбирался во всех тонкостях охотничьего дела и часто на специальном станке изготавливал патроны. Что интересно, Шолохов никогда не поднимал ружье на лося и оленя, подстрели-



■ Охота жить! И поохотиться. Фото 1930-х годов

вал одного-двух гусей или куропаток, чтобы утолить охотничий азарт, и на этом останавливался.

О любви писателя к природе, и особенно к степным просторам, знают многие. «Иногда он говорил мне: «Поедем на охоту», — вспоминает Иван Борщов, сотрудник милиции, десять лет отвечавший за безопасность Шолохова. — Но при этом Михаил Александрович не стрелял, просто хотел посмотреть, что еще живого в степи осталось. И с горечью замечал: «Ста-

новится все тише. Нет дичи. Раньше степь после заката гудела от птиц, а сейчас... Вот оно — неразумное хозяйствование».

Деньги карманы жгут

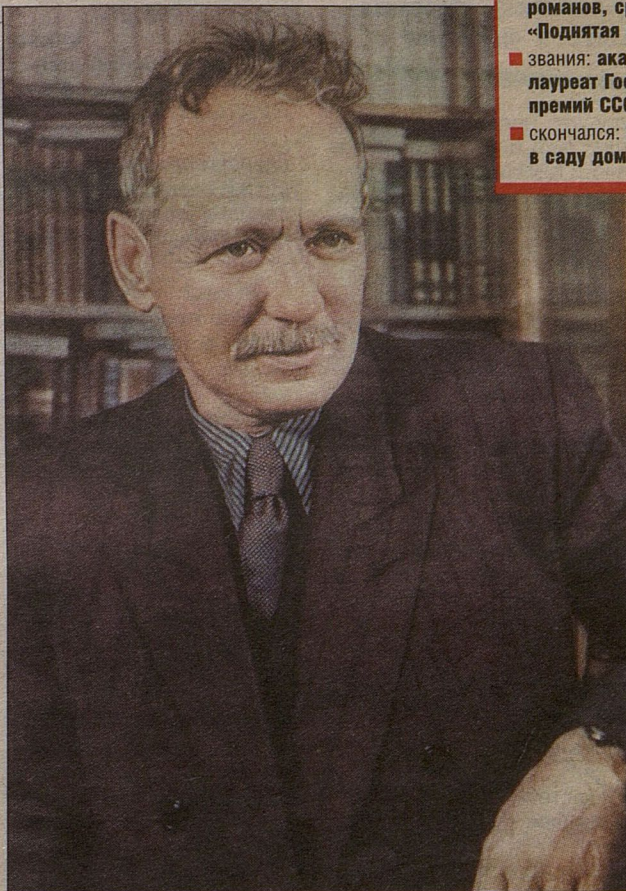
— К деньгам он всегда относился легкомысленно, — вспоминает дочь Светлана. — Всегда говорил: «Они мне карманы жгут!» — и легко с ними расставался, даже когда в семье не было большого достатка. Он мог любому, кто попросит, одолжить приличную сумму. А потом никогда не напоминал о долге, скорее всего потому, что сам забывал. А когда мама в тяжелые времена строго просила его забрать долги, он виновато отмахивался и говорил: «Откуда у него деньги? Что его беспокоит?» Отец не был ценителем ни дорогих безделушек, ни дорогой мебели. Только в 60-е годы, когда в нашем доме стали появляться высокие гости (Хрущев, Гагарин и другие), отец согласился поменять спальные гарнитуры на более современные.

На рыбалку — со своими дровами

— Вторым после охоты увлечением отца была рыбалка, — вспоминает младший сын Шолохова Михаил. — Но дорогими удочками никогда не пользовался. На рыбалку ходил с самодельными. У нас в доме в охотничьей комнате всегда лежали березовые хлысты, из



■ В КРУГУ СЕМЬИ (СЛЕВА — НАПРАВО): супруга Мария Петровна и дети — Михаил, Александр, Светлана и Мария. Фото 1940-х годов



которых и делались удильца. На рыбалку отец обязательно брал с собой дрова для костра, чтобы не рубить деревья. Сам азартный рыбак, всегда смеялся, когда слышал, как рыбаки хвастали друг перед другом, какую рыбу они поймали. Отец же ловил рыбу только на уху и говорил: «Все, хватит, пойдете лучше есть».

«Я отвечаю за все!»

— Эти слова были принципом жизни Шолохова, — вспоминает учитель русского языка и литературы Валерия Баитанник. — Его волновало все. Мы часто разговаривали с ним о моем предмете, о школьной программе.

— Михаил Александрович никогда в угоду кому-то не соглашался ни с единой правкой в рукописи, которую считал готовой для сдачи в печать, — рассказывает Надежда Кузнецова. — Шолохов не писал в стол: не хотел, чтобы потом кто-то редактировал его рукописи. Предпочитал видеть свои вещи изданными при жизни. В кабинете писателя был камин, который никогда не использовался для отопления дома. В нем Михаил Александрович сжигал все, что считал ненужным, и в шутку называл его «крематорий». По одной из версий, в этом камине печальная

участь постигла рукопись романа «Они сражались за Родину»: из идеологического отдела ЦК она вернулась писателю с тремя правками на полях. Позже были опубликованы лишь чудом сохранившиеся главы романа.

Нобелевская премия

— В Стокгольм мы поехали всей семьей, — вспоминает дочь Светлана. — По правилам мужчины должны были появиться на церемонии награждения во фраках. У отца его не было. Поэтому фрак заказал по пути — в Хельсинки (в Швецию мы отправились на теплоходе). А нам, дамам, вечерние туалеты купил. В момент вручения нобелевского диплома, медали и премии в 56 тысяч долларов (в то время доллар стоил 90 копеек) мы, наверное, волновались больше отца. Он только улыбался, видимо, дело было в привычке: с 1935 года он становился лауреатом различных премий. Но мы заметили, что отцу польстило, когда король Швеции Густав VI Адольф лично его поздравил и пригласил на торжественный обед.

Таблетки? Только не это!

— Шолохов ужасно не любил лечиться, — вспоминает Валентина Борцова,

досье «Антенны»



- родился: 24 мая 1905 года в хуторе Кружилин станицы Вешенской, область Всеволожского войска Донского (современное название — Шолоховский район Ростовской области)
- образование: мужские гимназии Москвы, Вешенской, Богучара, рабфак
- карьера: автор фельетонов, рассказов, романов, среди которых «Тихий Дон», «Поднятая целина»
- звания: академик АН СССР, лауреат Государственной и Ленинской премий СССР, лауреат Нобелевской премии
- скончался: 21 февраля 1984 года, похоронен в саду дома в станице Вешенской

работавшая с начала 70-х годов дежурным врачом у писателя. — Принесу ему таблетки, а он их отодвигает: «Не хочу, зачем они мне нужны, сама пей». Приходилось его уговаривать, а он в шутку выдавал свой жесткий аргумент: «Не надо, от старости не лечат!» Единственное, что он принимал без возражений, это каприсан от давления. А Мария Петровна от давления пила камидон. Обычно она ложилась спать раньше его, Михаил Александрович подъезжал к кровати на кресле-каталке и, улыбаясь, говорил: «Готовься, камидон, твой каприсан приехал».

Писатель был заядлым курильщиком, особенно любил французские сигареты. Несмотря на запреты врачей, не расставался с ними до последних часов своей жизни. «Поздним вечером 20 февраля 1984 года его привезли в кресле-каталке в кабинет, помогли зажечь сигарету. Но затянуться писатель уже не смог, сил не хватило. Положил на край постельницы и попросил отвезти себя обратно в спальню. Это были последние часы его жизни», — вспоминает Надежда Кузнецова.

Юбилея вспоминала
Галина БАЦИНА

«ТИХИЙ ДОН»

Первый канал

будни, день

«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»

Культура

вторник — четверг, вечер

звезда
у экрана



Даниил Спиваковский:

— Не случайно, что по произведениям Шолохова снято так много выдающихся фильмов: и «Тихий Дон», и «Они сражались за Родину», и «Судьба человека». Главное в его произведениях — всегда характеры, личности, судьбы. Его сочинения — достояние России.



■ Шведский король Густав VI поздравляет Шолохова с Нобелевской премией и приглашает отобедать. Декабрь, 1965 год