

Шолохов М. А.

15.07.05

ТЕКСТОЛОГИЯ

Шолохова придумали

Известия - 2005 - 15 июля - с. 31.

**ЗЕЕВ БАР-СЕЛЛА
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КОТЛОВАН: ПРОЕКТ
«ПИСАТЕЛЬ ШОЛОХОВ»**



М.: РГГУ, 2005. — 462 с.

Разумеется, автор исследования не обходит стороной главный — сакраментальный — вопрос: является ли Шолохов автором «Тихого Дона»? Как Зеев Бар-Селла на него отвечает — догадаться нетрудно. Но этим дело не ограничивается. Шолохов, по мнению исследователя, не только «Тихий Дон» не написал. Он вообще ничего не написал, поскольку просто писать не умел. Не написал ничего стоящего (скажем, в шолоховском авторстве полуграмотного очерка «За перестройку», опубликованного в вешенской районной газете «Большевистский Дон» в 1931 году, исследователь не сомневается). Шолохов, считает Бар-Селла, был советским литературным проектом, фантомным писателем: «С августа 1923 года Михаил Шолохов находится под плотной опекой ГПУ. Его снабжают литературными материалами с тем, чтобы, опубликовав их под своим именем, он зарекомендовал себя в качестве писателя. К изготовлению этой литературной продукции причастны несколько человек». Созданный фантом поддерживали и впоследствии. В частности, по мнению Бар-Селлы, главы романа «Они сражались за Родину» писал Андрей Платонов. Текстологического и фактологического анализа в книге хоть отбавляй. Так что если даже она кого и не убедит, то заставит задуматься — точно.