

Юрий Поляков: на «Комсомолку» нельзя сердиться больше семи лет



Коме. правда - 1992. 159

Юрий Поляков, автор «ЧП районного масштаба», «Апофея» и других когда-то шумевших повестей, когда-то обиделся на «Комсомолку» за разгромную статью. Прошло семь лет — и вот теперь он принес свои размышления об империи лжи и республике вранья. С чего бы вдруг?

— Ну, наверное, с того, что «Комсомолка» стала теперь совсем другой. А если «по мотивам», то просто нестерпимо смотреть, как дурят нашего брата...

— Вчера вы были комсомольским функционером и разоблачали «империю лжи», сегодня с тем же энтузиазмом беретесь за «республику»!

— Во-первых, я аппаратчиком не был. Но на общественных началах в комсомоле работал много и с удовольствием. А во-вторых, всем нам виделись впереди благотворные перемены. Вместо этого вышло неизвестно что. А я, как раньше, так и теперь, говорю о том, что не нравится.

— А книжки-то писать не бросили!

— А вот и не бросил — и тревога за происходящее нашла выражение в моей новой повести «Демгородок». «Демгородок», я надеюсь, лишний раз напомнит, что самый короткий путь в тоталитаризм — неудавшаяся демократия. Это одновременно детектив, антиутопия, пародия и политическая сатира, довольно злая. Все персонажи узнаваемы — там бывшие президенты, вице-президенты, спикеры, именитые журналисты, политики — они интернированы в охраняемом садово-огородном поселке... А вообще скоро у меня двухтомник избранного выходит. Издают пока...

И. ВАРОВ.

Статью Ю. Полякова «От империи лжи — к республике вранья» читайте на 2-й странице.