

Демгородок — наше будущее?

Моск. правда. — 1993. —
15 дек. — с. 7.

20 лет — это молодость, когда говорят о возрасте человека. 20 лет — это зрелость, когда речь идет о годах творческой деятельности. Именно этой дате посвящен вечер Юрия Полякова «Избранное для всех», который состоится 17 декабря в Центральном Доме литераторов.

Многие произведения писателя, такие, как «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», вероятно, дошли бы до читателей гораздо позже, уже в период «горбачевской оттепели», если бы не настойчивость главного редактора «Юности», рискуя опубликовать крамольные по тем временам повести. В этом же журнале были опубликованы «Апофегей», «Работа над ошибками», «Парижская любовь Кости Гуманкова». По большинству из повестей сняты фильмы, а «Парижская любовь...» ставится сейчас в Театре имени Гоголя. Отрывки из фильмов, сцены из спектакля можно будет увидеть на вечере. А Андрей Деметьев, бывший главный редактор «Юности», конечно, будет почетным гостем.

Еще один из выступающих — главный редактор журнала «Смена», где была опубликована последняя из написанных Юрием Поляковым повестей «Демгородок», вызвавшая большие дебаты в прессе. Однако результаты выборов показывают, что ситуация, описанная писателем, когда к власти пришел диктатор Рык, засадивший своих политических противников за колючую проволоку в Демгородок, где демократы по-прежнему выясняют отношения, как в период предвыборной кампании, не так фантастична.

Л. ФОМИНА.