

КОЗЛЯТА, КОЗЛЫ И КОЗЛИЩА...

Прозаик Юрий Поляков, который когда-то дебютировал в "МК" с главой из своей первой повести, написал и издал свой первый роман "Козленок в молоке". Кстати, первая публикация главы из этого романа тоже состоялась в "МК".

Основной темой романа стало вхождение в "стройные ряды" советской литературы молодого писателя, потрясенного столкновением с литературным миром. Думая, что он входит в храм, герой романа вошел в невообразимый со стороны клубок советской идеологической системы. Обо всем этом с присущим ему лукавством и даже ехидством писатель повествует в новом произведении. О, бедный козленок среди козлов и козлищ... Примерно так можно резюмировать эмоциональный пафос книги. Выходу романа в свет была посвящена встреча в Малом зале Центрального Дома литераторов. О прозе Полякова и о нем самом было сказано в этот вечер немало. Что интересно, на встрече соседствовали представители самых разных политических направлений в жизни и литературе. Подчеркнем, что многие присутствующие отметили оппозиционность как одну из важных черт писателя. Сам Юрий Поляков, завершая встречу, в своем выступлении выразил робкую надежду на победу товарища Зюганова, однако пообещал, что встанет в оппозицию и в этом случае. Возможно, скоро у нас появится



возможность проверить его обещание. Правда, мне представляется, что идеальная для творца позиция — находиться вне схватки. Но это уже из области фантазий. В российской действительности еще слишком назойливо звучит вопрос: "С кем вы, мастера культуры?"