

Поляков Юрич

6.05.96.

Труд - 1996 -
6 мая - с. 5

ИМЕЮЩИЙ СЕРДЦЕ — ПОЙМЕТ

Недавно в столичном Доме литераторов прошли почти подряд два вечера, в центре которых был постоянный автор «Труда» — прозаик Юрий Поляков.

На одном из них писатель представил свой новый роман «Козленок в молоке», который мы уже рецензировали на страницах газеты. Кстати, на днях было объявлено, что автор «Козленка в молоке» стал одним из претендентов на Букеровскую премию. Известные прозаики Анатолий Афанасьев, Тимур Зульфикаров, кинорежиссер Владимир Меньшов, а также критики, издатели говорили о книгах Полякова, о его новом романе, где в сатирической, гротесковой форме изображена творческая интеллигенция. Выступавшие отмечали мастерство автора, умение увидеть привычное с неожиданной стороны, увлекательность, напряженность сюжета.

Речь шла также и о внимании писателя к злободневным общественным проблемам, характерном как для его повестей и романа, так и для газетной публицистики. Любопытно, что в желании и готовности видеть статьи и прозу Полякова на страницах своих изданий сошлись главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев и Владимир Бондаренко — заместитель главного редактора газеты «Завтра». Ведь пр всей резкости и нелицеприятности позиции писателя в ней непре-

менно присутствует конструктивное, объединяющее начало.

Идеи созидания, объединения лежат и в основе редактируемого Юрием Поляковым литературного альманаха «Реалист», выпускаемого при содействии известного общественно-политического клуба с таким же названием. Выходу в свет очередного номера альманаха был посвящен второй вечер.

В обращении к читателю главный редактор пишет: «Для нас реальная художественная ценность произведения гораздо важнее бирок «свой» — «чужой», навешенных в ходе постсоветской инвентаризации литературы, проходившей в откровенно похоронной атмосфере. Имеющий глаза — прочтет, имеющий сердце — поймет...».

Среди авторов нового выпуска — писатели действительно разные: Виктор Лихоносов и Олег Павлов, Николай Тряпкин и Евгений Рейн, Владимир Гусев и Андрей Турков, Вадим Кожинов и Владимир Воронов, Петр Проскурин и Руслан Киреев, Александр Михайлов и Владимир Березин... Некоторые из них выступили на вечере.

Сегодня, когда неуклонно сокращаются число и тиражи серьезных периодических литературных изданий, выход «Реалиста», без преувеличения, можно назвать событием в нашей культурной жизни.

Николай АЛЕКСАНДРОВ.

РЕАЛИСТ

Альманах
1996