

# Я знаю, что ныне лежит на весах!

Моск. правда. - 1997. - 11 дек. - с. 7.

**Юрий Поляков** - один из самых известных российских писателей. Его книги, такие, как «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», «Работа над ошибками», и др. экранизированы, переведены на многие языки, включены в школьную и вузовскую программы. Недавно в свет вышло трехтомное избранное писателя и сборник статей «От империи лжи - к республике вранья». Но сейчас Юрий Поляков отложил рукописи в сторону и стал независимым кандидатом в городскую Думу от 7-го округа (Хорошевка, Сокол, Аэропорт, Щукино). Мы встретились с писателем в его квартире на Хорошевке.

**- От какой партии вы балотируетесь в городскую Думу?**

- Есть такая партия - москвичи. Я иду независимым кандидатом. Выполняя указы избирателей, я хочу зависеть только от своей совести, а нет от партийной дисциплины.

**- Вы писатель. А теперь будете депутатом. Разные ведь профессии!**

- А вот и нет.

Писатель в России всегда был в определенном смысле депутатом. Постоянно звонят, пишут, приходят. У кого-то жилищная проблема, кто-то переживает за сына, который не может больше терпеть «дедовщину», кто-то просит помочь составить прошение на имя президента. Но в последнее время, я заметил, власть от «писательских запросов» стала попросту отмахиваться. От депутатских запросов не отмахнется. Если люди, обладающие огромной властью, вместо того чтобы заботиться о стране, норовят стать «писателями», сочиняют книжки за баснословные гонорары, то почему бы писателю не поработать во власти?

**- Существует мнение, что депутат должен быть профессионалом. Как вы считаете?**

- Он должен быть профессионалом в своей области. Чем выше его уровень как ученого, производственника, рабоче-

го, предпринимателя, военного, деятеля культуры - тем полезнее он будет москвичам. Кстати, московский мэр Юрий Лужков нравится мне прежде всего тем, что в исполнительной власти не терпит болтунов и дилетантов. Недавно Юрий Лужков встречался с нами, кандидатами, и подчеркнул, что хотел бы видеть в новой гордуме известных и профессиональных людей, а не политических пауков в банке. По-моему, это совпадает и с желаниями избирателей.

**- А чем вы будете заниматься в городской Думе?**

- Буду прежде всего защищать интересы своих избирателей. Буду заниматься культурой в широком смысле этого слова. Культура - это и чистые подъезды, и детский досуг, и вовремя выплаченные зарплаты, и телевидение без похабных прокладок, и улицы, по которым можно ходить, не рискуя нарваться на преступников или отравиться выхлопными газами. Буду, разумеется, заниматься и культурой в узком смысле этого слова, ведь Москва - общенациональный культурный центр. Кстати, в нынешнем составе гордумы целенаправленно вопросами культуры, духовности, нравственного и эстетического воспитания никто, по-моему, не занимался...



Все занимались жильем и гаражами, в результате квартиры получают всего лишь очередники 81-го года, а вся столица покрыта «ракушками».

**- А еще! Есть ли уже конкретные планы!**

- Конечно. Я создам полномочную комиссию, которая будет отслеживать судьбу каждого москвича, призванного в армию. Добьюсь, чтобы, как во времена моего детства, кружки и секции для ребят снова стали бесплатными. Ни за что не пропущу законы, ущемляющие права работающего человека! Я, коренной москвич, вырос в заводском общежитии, где на семьдесят семей был один туалет. И прекрасно понимаю тех, кто страдает в бесконечной очереди за жильем. Сделаю все возможное... Да я уже и сейчас занимаюсь многими проблемами избирателей. Например, Ходынский аэродром, который грозит нарушить покой жителей округа. Позвонил ветеран и пожаловался, что большую группу заслуженных людей забыли наградить медалями в честь 850-летия Москвы. В моем округе, особенно в Щукине, очень тяжелое положение с ремонтом зданий, построенных сразу после вой-

ны. Удивляет, что при выделении средств на содержание жилфонда не делается различия между новыми и «аварийными» районами. Многих волнует экология. Например, на Хорошевке есть так называемая проблема «магистральных улиц», где атмосфера совершенно непригодна для жизни. Задача - вынести вредное производство и огромные автобазы в более подходящее место... А ведь это лишь маленькая часть проблем. Я собрал уже более пятисот наказов избирателей, и за каждым наказом - человек, нуждающийся в помощи. Стараюсь помочь уже сейчас...

**- А как же литература, ваше творчество!**

- Литература, по-моему, это инструмент улучшения жизни. Если сейчас этот инструмент недостаточно эффективен, надо воспользоваться другим, более эффективным. И тут я беру пример с гигантов отечественной словесности, которые в трудные для Отечества времена откладывали перо и помогали олодающим, ехали к каторжникам на Сахалин, защищали людей от произвола... Я

готов к тому, чтобы на время депутатского срока заниматься только делами моих избирателей, я хорошо представляю себе, сколько это потребует сил и времени. И уж, конечно, будучи кандидатом наук, я не собираюсь в период своего депутатства получать еще одно высшее образование, как это сделали многие нынешние народные избранники. Дума - высший законодательный орган столицы, а не факультет заочного обучения. Я понимаю, что иду в гордуму в непростую и очень ответственную для всего Отечества пору. Я знаю, что ныне лежит на весах, если перефразировать Анну Ахматову.

**- Вы верите в свою победу!**

- Кандидат предполагает, а избиратель располагает. Впрочем, я писатель и надеюсь, что мои читатели - мои избиратели. К тому же я единственный из всех кандидатов живу в нашем 7-м округе, да и в избирательном бюллетене иду под номером «7». А семь - счастливое число!

Беседовала  
**Елена ФРЕМОВА.**

Фото Бориса СОСНОВСКОГО.

Томашевский Юрий

11.12.97