

Труд - 7 - 1998 - 20 марта - С. 8.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ



ками", "Сто дней до приказа"... Несколько лет пролежавшие в столе и опубликованные в начале перестройки, они были проникнуты острым критическим пафосом. Но критика критике рознь. С безответственной критикой, с критикой как орудием разрушения (страны, культуры, нравственности) Поляков не имеет ничего общего.

Писатель ставит трудные, "неудобные" вопросы — о цене, заплаченной народом сначала за утопически-социалистические, а потом — непродуманные рыночные преобразования; о роли интеллигенции, готовой воспевать сначала одно, потом нечто противоположное. "А ведь на самом-то деле, — замечает автор, — главная задача



Новая книга Юрия Полякова, изданная клубом "Реалисты", называется "От империи лжи — к республике вранья". Это сборник публицистических статей, печатавшихся в периодике (в том числе и в "Труде") в течение последних лет. И сегодня эти выступления читаются и перечитываются с настоящим интересом. Потому, что писатель говорит о явлениях масштабных, ставит вопросы жизненно важные: "что с нами происходит?" — со страной, с человеком, с нравственностью, с культурой?.. Читателя эмоционально захватывает энергия мысли автора, его искренняя боль за наше настоящее, тревога за будущее. И в то же время — стремление отыскать в нынешней действительности то, что дает надежду...

Это в полном смысле писательская публицистика — яркая образность, афористичность, хорошо узнаваемая личностная интонация отличают эти работы. А также ясность и последовательность позиции. Эту заповедь Ю. Поляков сформулировал так: "Публицист может ошибаться, постигая свое время, а вот безошибочно приспособливаться ко времени права не имеет".

Широкую популярность писателю принесли повести "ЧП районного масштаба", "Работа над ошиб-

интеллигенции быть интеллектуальной лабораторией и нравственным арбитражем властей перестраивающихся. Ее задача — помочь правильно установить парусную систему государственного корабля, а не дуть в паруса, лилюева от натуги и стараясь, чтобы их усердие заметили если не капитан, то хотя бы старпом. Увы, процесс превращения советской интеллигенции в российскую долгов, мучительно труден, а те, кто торопится, часто выдавливают из себя раба вместе с советью".

Каждому автору, наверное, приятно, перечитывая свои прошлые работы, убеждаться, что время подтвердило его правоту, что написанное вчера актуально и сегодня. Но не думаю, что Юрий Поляков испытывает большую радость по этому поводу: ведь зачастую сбываются его не самые оптимистические предположения и прогнозы, а позитивные сдвиги совершаются слишком медленно. Однако писатель честно делает свое дело, не рассчитывая на быстрый результат, но и не теряя веры в будущее.

Александр НЕВЕРОВ.