

Поляков Юрий
Михайлович

30.11.99

Метро - 1999, - 30 нояб. - с. 3

Юрий ПОЛЯКОВ: «ЭТИ УРНЫ — НЕ ДЛЯ МУСОРА!»

Юрий Михайлович ПОЛЯКОВ — писатель и публицист.

Родился в 1954 году в Москве, в рабочей семье. Окончил педагогический институт. Защитил диссертацию, посвященную фронтовой поэзии. Служил в армии, работал учителем, инструктором школьного отдела райкома комсомола, главным редактором газеты «Московский литератор», преподавал в Литературном институте, был ведущим телепередач «Семейный канал», «Подумаем вместе». Автор широко известных произведений: «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба», «Работа над ошибками», сборника статей «От империи лжи — к республике вранья».

Соавтор сценария фильма С. Говорухина «Ворошиловский стрелок». С начала 90-х резко выступает в печати и на ТВ против шоковых реформ и обогащения немногих за счет обнищания большинства. С 1994 года — член движения «Союз реалистов», вошедшего в избирательный блок генерала Андрея Николаева, академика Святослава Федорова. Много лет живет в Хорошевском районе Северного АО. Женат, дочь — студентка.



Три вопроса кандидату:

— Почему вы, писатель, идете в Государственную думу?

— Когда обанкротившиеся политики становятся «писателями», писатели становятся политиками. Иду, чтобы помочь людям не только словом, но и делом, особенно молодежи и пенсионерам. В России традиционно писатель больше занимается делами общественными, нежели литературными. Сейчас, например, помогаю фронтовой летчице Екатерине Ивановне Яриковой, живущей в «хрущобе», улучшить квартирные условия. Написал об этом в «МК» в своей постоянной колонке, но все тонет в чиновничьей волоките. Когда мое писательское слово будет подкреплено поддержкой избирателей, я смогу помочь и Екатерине Ивановне, и многим другим.

— Почему избиратели должны верить именно вам?

— Потому что, насмотревшись на врунов, болтунов и взяточников, сегодня люди хотят избрать в Думу людей нормальных. Перед выборами кандидат как бы упаковывается в красивую, но, увы, непрозрачную обертку. Что там внутри? Выясняется только потом, после выборов, когда обертка будет сорвана. А ведь избирательная урна, согласитесь, предназначается не для мусора. Моя же профессия заранее предполагает полную открытость и прозрачность. Читавшие мои книги и статьи, слышавшие мои выступления на радио и ТВ знают мою позицию в течение многих лет. И никто еще ни разу не упрекнул меня в непоследовательности или непринципиальности. Мои заработки

тоже на виду, потому что единственное, что может приватизировать литератор — это его пишущая машинка. Выбирая меня, люди знают, кого они выбирают.

— Чем займетесь в Думе?

— Культурой. Вовремя выданная зарплата — это культура, безопасные улицы — это культура, чистые подъезды — это культура, достойные жилищные условия — это культура, подростки без наркотиков — это культура, вор, сидящий в тюрьме, а не в «мерседесе» — это культура, армия, закаляющая юношу, а не калечащая его, это — культура...

— Удачи вам!

Беседовал Ю. КОНОПЛЯНИКОВ

Публикуется бесплатно в соответствии со ст. 55, 57 Федерального Закона «О выборах депутатов Государственной думы Федерального Собрания РФ»