

Поляков Юрий

21.10.03

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА
21 ОКТЯБРЯ 2003 г.

ТЕЛЕВИЗОР КП

21

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Олеся Железняк счастлива, ПОТОМУ ЧТО БЕРЕМЕННА

Сегодня Первый канал начинает показывать сериал «Побег» по роману Юрия Полякова

Юрия Полякова можно назвать «киногеничным» писателем. По его произведениям сняты фильмы «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», «Игра на вылет», «Работа над ошибками».

В новом восьмисерийном сериале снялись Роман Индик, Екатерина Редникова, Олеся Железняк, Михаил Полищеймако, Валерий Баринов, Марина Голуб.

Сериал «Побег» снял режиссер Мурад Ибрагимбеков, племянник известного режиссера и драматурга Рустама Ибрагимовича. А сам Рустам Ибрагимович стал автором сценария.

Как Башмаков на икре погорел

Молодость главного героя Башмакова пришлось на конец 70-х годов. Олег Башмаков окончил институт, стал продвигаться по комсомольской линии. Карьера складывалась удачно. Но однажды он поехал в Астрахань. Там комсомольским работникам после семинара в качестве презента вручили по банке икры.

Все комсомольцы в этот же день уехали в Москву, а Башмаков, встретив товарища, решил на денек задержаться. На следующий день ревизоры обнаруживают у него браконьерскую икру. Все уверения, что он комсомольский лидер, ни к чему не привели: заветная красная корочка как назло куда-то запропастилась. (Спустя полгода жена товарища найдет ее за диваном.) Началось расследование. Потом, конеч-

Часть реквизита, используемого в сериале, актеры принесли из дома

но, все выяснилось, но Башмаков свое теплое местечко прощляпил. После скандала он вынужден перейти на научно-исследовательскую работу в НПО «Старт». Здесь Олег приступает к работе над созданием космического аппарата «Буран». И здесь же начинается его роман с коллегой Ниночкой. Все бы шло по накатанной, не случись в стране

перестройка. Тут уже не до «Буранов». Перед Олегом возникает проблема выбора. Хозяин банка, где теперь работает Башмаков, предлагает ему сделку: Олег должен уйти из семьи, жениться на его дочери, жить припеваючи и ждать, когда все это наскучит сумасбродке. Потом - свобода и обеспеченная до конца дней жизнь.

Платье с антресолей

Почти все актеры, сыгравшие в сериале, - люди молодые. Некоторые из них и в комсомол не вступали, а о реалиях 70-х знают лишь по книжкам.

- Для нас эти съемки были чем-то совсем необычным. С одной стороны, все описанные события происходили совсем недавно, а с другой - это уже история, - рассказывает Олеся Железняк, в фильме она сыграла беременную подругу жены Башмакова. - Очень странным казался текст и поведение некоторых персонажей с точки зрения современных реалий. О 70-х сейчас рассказывают много негативного, но у нас на площадке ца-



Молодая актриса уверена, что семидесятые были добрыми временами.

рила очень теплая атмосфера и появилась какая-то уверенность в том, что это были очень светлые и добрые времена.

Кстати, часть реквизита, используемого в сериале, актеры

принесли из дома. К примеру, Олеся Железняк отыскала на антресолях старое кримпленовое платье. В этом наряде когда-то выходила замуж ее сестра. Говорят, туалет произвел на площадке настоящий фурор и вызвал белую зависть остальных героинь.

Оксана ФОМИНА.