

Поляков Юрий

24.08.05

книжечки

Собеседник
2003-24 авг - с. 15.

Грибник

Новую книгу Юрия Полякова ждали 5 лет. И вот — «Грибной царь». С романом «Замыслил я побег» и повестью «Возвращение блудного мужа» образуется трилогия.

— Пять лет работы над «Грибным царем» не так уж и много, — говорит Поляков. — По-моему, после выхода книги нужно приступить к новой работе, подождя 2—3 годика. И читатель от тебя не устанет, и писатель поднакопит силы.

По словам писателя, «Грибной царь» — семейная сага, увиденная глазами мужчины, своеобразный мужской роман. Главный герой — Михаил Свирельников 40 с небольшим лет, разведенный, отставник Советской армии, ныне гендиректор фирмы «Сантехуют». Он адаптировался к новым правилам игры, обзавелся нужными связями.

Действие начинается утром — герой, выйдя из гостиничного номера, обнаруживает за собой слежку. Весь сюжет умещается в 36 часов жизни героя.

Попутно герой вспоминает свою жизнь, пытаясь найти корни сегодняшних событий в разных эпизодах прошлого. Как говорит Поляков, Свирельников помог ему исследовать, как изменения в государстве отражаются на семейных отношениях.

— Сегодня популярны женские романы, — продолжает Юрий Михайлович.

Лично мне интересней посмотреть на жизнь глазами мужчины. Мужчина всегда является последней инстанцией в принятии решений. Вот он решает убить своего компаньона, потом бросить жену и жениться на однокурснице дочери. Мне интересно понять, что в это время творится в его душе.

Кому больше будет интересен роман Поля-

кова: мужчинам или женщинам — вопрос спорный. Один влиятельный друг писателя, прочитав книгу, заявил: «Ну ты, Юра, сдал нас, мужиков, с потрохами». А недавно писатель получил отклик одной из своих читательниц: «Спасибо вам за книгу. Теперь я знаю, о чем думает мой мерзавец, поворачиваясь в кровати ко мне спиной».

«Грибной царь» — ассорти. Внемесь и эротика, и политсатира, и криминал. «Без криминала сегодня никуда. Я же не сказочник, а реалист», — замечает Поляков. Но нельзя сказать, что новая книга — исповедь.

— Нас с героем объединяет лишь склонность к рефлексии, — утверждает Поляков. — В отличие от Михаила, я уже больше 30 лет женат. В целом герой вымышленный, но в нем собраны черты моих знакомых.

Поляков намерен поднакопить «романной энергии» и через год-два начать очередную большую работу. Сейчас, после успеха «Хомо эректус», Поляков занят новой пьесой.

■ Дмитрий Титоренко.

